

Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 01/07/2015

(établie par Denis Verroust, Dany Lallemand, Philippe Bourdin et Christophe Hénault)

MUSIQUE CLASSIQUE

Dans l'énoncé des titres, les tonalités sont abrégées; celles débutant par une minuscule sont mineures, et par une majuscule, majeures (Sol = sol majeur, sol = sol mineur).

ARION

• L'Art de la Flûte Vol. 2

La flûte traversière du XVIIe siècle à nos jours

Marin MERSENNE Quatuor pour 4 flûtes (arr. R. Cotte)

Michel BLAVET Rondeau pour flûte et hautbois

Carl-Philipp-Emanuel BACH Sonate en la, Wq 132, pour flûte seule (extrait : Allegro)

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)

Wolfgang-Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315, pour flûte et harpe

Friedrich-Daniel KUHLAU Quatuor en Mi, Op. 103, pour 4 flûtes (extr. : Scherzo)

Hector BERLIOZ Trio des Jeunes Ismaélites, pour 2 flûtes et harpe (extr. de l'Oratorio "L'Enfance du Christ")

Alexandre TCHEREPNINE Quatuor pour 4 flûtes

Jacques CASTEREDE Quatuor pour 4 flûtes "Flûtes en vacances" (extr. : Finale "Flûtes légères")

Claude DEBUSSY Syrinx pour flûte seule

Jacques IBERT Entr'acte pour flûte et guitare

Roger BOURDIN Sarabande pour flûte, hautbois et harpe

Edgar VARESE Density 21.5, pour flûte seule

André JOLIVET Ascèse n° 4 pour flûte en sol

avec Annie Challan (harpe) - Emile Mayousse (hautbois) - Alberto Ponce (guitare) - Quatuor de flûtes Roger Bourdin (Roger Bourdin, Robert Hériché, Léon Gamme, Jacques Royer)

Direction Artistique : Ariane Segal

Prise de son : Claude Morel

Date : 1968-1969 ?

ARION - LP ARN 30 A 071

Reprises : **L'Art de la Flûte**

La flûte à bec du Moyen Âge au XVIIIe siècle

Roger Cotte - Le Groupe des Instruments Anciens de Paris

La flûte traversière du XVIIe siècle à nos jours

ARION - 2 LP St PA-1111-2

The Art of the flute

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - 2 LP MHS 3071-3072 (P.1972)

The Art of the flute. Volume 2 : The transverse flute from the 17th century to the present

MUSICAL HERITAGE SOCIETY - LP MHS 3072

• Les joyaux de votre discothèque

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)

Roger Bourdin (flûte) et Alberto Ponce (guitare)

ARION - LP St 30 H 107 (Compilation) (P.1971)

• Muzikale Ontmoetingen Met Arion

Jean-Baptiste LŒILLET Sonate en la pour flûte et guitare (extr. : Allegro)

Roger Bourdin (fluit) - Alberto Ponce (gitaar)

ARION - LP St ARN 27224 (Sampler) (P.1974) (Netherlands)

Série « Danse Collection »

• Duos d'amour, vol. 1

Récital flûte & harpe

Anonyme du XVII^e siècle Greensleeves

François COUPERIN Forlane en rondeau (extr. du Concert Royal n° 4 en mi)

Michel-Richard DELALANDE Musette (extrait des Symphonies pour les Soupers du Roi)
 Tomaso ALBINONI Adagio
 Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa
 Ludwig Von BEETHOVEN Sonate en Sib (extr. : Largo)
 Jean-Philippe RAMEAU Tambourin (piccolo)
 Jean-Sébastien BACH Sonate en sol BWV 1020 (extr. : Adagio)
 Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
 Benjamin GODARD Idylle, Op. 116
 Erik SATIE Première Gymnopédie
 Aram KHATCHATURIAN Berceuse (extr. de "Gayaneh")
 Marcel DELANNOY Danse des Négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
avec Annie Challan (harpe)
 (arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)
 Direction Artistique : Ariane Segal
 Prise de son : Claude Morel
 Date : 1971-1972 ?
 ARION - LP 30 A 113
 Reprises : **Souvenir d'un concert**
 Marcel DELANNOY Danse des Négrillons (extr. du ballet "La pantoufle de vair")
 Erik SATIE Première Gymnopédie
 Antonio VIVALDI Presto en La (extr. de "Pastor Fido")
 Aram KHATCHATURIAN Berceuse (extr. de "Gayaneh")
 ARION - 45 tours, 17 cm - 40 M 051
L'art de la Harpe Annie Challan - Catherine Michel - Clélia Mertens
 Jean-Baptiste KRUMPHOLTZ Sonate en Fa
 ARION - LP ARN 36433 (P.1978)

• **Duos d'amour, vol. 2**

Récital flûte & harpe

William BYRD Pavanne et Gaillarde
 Giles FARNABY Fayne would I wedd
 Leonardo VINCI Sonate en Ré
 Henry PURCELL Courante
 Christoph-Willibald GLÜCK Scène des Champs-Élysées d'Orphée
 Georg-Friedrich HANDEL Sonate en Fa
 Theobald BÖHM Thème et Variations sur un air allemand
 Wolfgang-Amadeus MOZART Andante en Ut, KV 315
 Paul-Agricole GENIN Carnaval de Venise
 Reynaldo HAHN Variations sur un thème de Mozart
 Gabriel FAURE Berceuse, Op. 16
 Erik SATIE Gnossienne n° 4
avec Annie Challan (harpe)
 (arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)
 Direction Artistique : Ariane Segal
 Prise de son : Claude Morel
 Date : 1976
 ARION - LP ARN 38356

CHAPPELL

• **François de BOISVALLEE, vol. 1** (François de Boisvallée est le pseudonyme de Pierre Duclos)

3^e Concert pour piccolo, basson et orchestre
 (+ F. de Boisvallée / Musique pour les Fêtes d'eau - Adagio - 1^{er} Concert - 2^e Concert pour 2 mandolines -
 Toccata pour harpe)
avec Paul Hongne, basson - Ensemble instrumental Cæcilia, dir. : Paul Bonneau
 CHAPPELL - LP GU CLP 701 (Vol. 1)
 Reprise : **Adagio Royal**
 PHILIPS - LP 839849GSY, Coll. "Soirée musicale"

• **François de BOISVALLEE, vol. 2** (François de Boisvallée est le pseudonyme de Pierre Duclos)

Première Sonate pour flûte et harpe
 (+ F. de Boisvallée / Largo religioso - 4^e Concert pour 2 cors, cordes et basse continue - Les Fêtes de
 Terpsichore)

avec Annie Challan, harpe
CHAPPELL - LP CLP 703 (Vol. 2)

• **Connaissez-vous la flûte...?**

Theobald BÖHM Air allemand
Roger BOURDIN Pan blessé
Pavane huppée
Marionnette polka
Jean-Sébastien BACH
Badinerie
Sarabande
Aria
Georg-Friedrich HÄNDEL Largo
Charles CHAYNES Prélude à la Flûte de Jade
avec la voix de Pierre Monty
Direction Artistique : Jean-Claude Sergent
Date et lieu d'enregistrement : 1970 ? Studio de Boulogne
CHAPPELL - LP 17cm - CH 17 506

DEUTSCHE GRAMMOPHON

Enregistrements d'Igor Markevitch avec l'Orchestre des Concerts Lamoureux

DUCRETET-THOMSON

• **Wolfgang-Amadeus MOZART**

Concerto en Ut, KV 299, pour flûte, harpe et orchestre
(+ W.A. Mozart / Eine kleine Nachtmusik, KV 525 - Adagio et Fugue en ut, KV 546)
avec Lily Laskine, harpe - Orchestre du Théâtre des Champs-Élysées, dir. : Hermann Scherchen
Date et lieu d'enregistrement : fin octobre 1953, au Théâtre Apollo (Paris)
DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 006 (Numéros de matrice : LDG 1243, LDG 1244)
TRIANON - LP 2 C 045 10 152 M
MFP - LP 047-52148 (P.1975)
Rééditions CD : TAHRA - TAH 113 (P.1995), TAH 154 (P. 1997) et **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
OSSIA - CD 1010/2 (P.2012)

• **Henri BARRAUD**

Concertino pour piano, flûte, clarinette, cor, basson
avec Fernand Gossens, clarinette - Eugen List, piano - Ange Maugendre, basson - Georges Durand, cor
Date et lieu d'enregistrement : mai 1957 au Théâtre des Champs-Élysées (Paris)
DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1799)

• **Maurice THIRIET**

Suite en trio pour harpe, alto et flûte
avec Lily Laskine, harpe - Colette Lequien, alto
Date et lieu d'enregistrement : mai 1957 au Théâtre des Champs-Élysées (Paris)
(+ M. Thiriet / Lais et Virelais, suite pour hautbois, clarinette, basson par le *Trio d'anches René Daraux*
DUCRETET-THOMSON - LP 320 C 136 (Numéro de matrice : LDG 1800)
Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
OSSIA - CD 1010/2 (P.2012)

EDICI

• **Marc BERTHOMIEU**

Les Jardins de Paris (13 mélodies sur des poèmes de Daniel Schmitt)
avec Gabriel Bacquier, baryton - Roger Bourdin et Pierre-Yves Artaud, flûtes - Lily Laskine et Marielle Nordmann,
harpes - Jean Leber, violon - Bruno Pasquier, alto - Maurice Allard, basson - Etienne Lorin, accordéon - René
Benedetti, violoncelle - Marc Berthomieu, piano
EDICI - LP 31.180
Reprise : M. BERTHOMIEU / Les Jardins de Paris (+ M. BERTHOMIEU/ 11 mélodies - 7 Poèmes de Charles
Oulmont)

MAGUELONE/INTEGRAL CLASSIC - CD-ADD/DDD MAG 111.101 (les autres mélodies ont été enregistrées en avril 1996 par G. Bacquier et O. Garnier)

EMI

• **Wolfgang-Amadeus MOZART**

Concerto en Ut, KV 299, pour flûte, harpe et orchestre (cadences : René Challan)

(+ F. A. Boieldieu / Concerto en trois mouvements pour harpe et orchestre)

avec Annie Challan, harpe - Ensemble Instrumental Sinfonia, dir. : Jean Witold

E.M.I./PATHE MARCONI - LP CVD 2152 D (Numéros de matrice : YLX 1278, YLX 1279)

Reprise : **Baccalauréat 1968**

W.A Mozart/ Concerto pour flûte et harpe KV 299

(+ F. Schubert / Marguerite au Rouet - I. Stravinsky / Feu d'artifice)

LA VOIX DE SON MAÎTRE / E.M.I - LP CV PM 130.554 (Numéris de matrice : YLX 1279, 2 YLA 10.047)

• **Invitation au rêve**

Pièces célèbres pour harpe et flûte

Wolfgang-Amadeus MOZART Andante (Sonate n° 15, K 545)

Jean-Baptiste LULLY Menuet (extr. du "Bourgeois Gentilhomme")

Georg-Friedrich HÄNDEL Largo (extr. de "Xerxes")

Johann-Sebastian BACH Sonate pour flûte, BWV 1031 (extr. : Sicilienne)

Robert SCHUMANN Rêverie (extr. des "Scènes d'enfants" Op. 15 n° 7)*

Luigi BOCCHERINI Menuet

Christoph-Willibald GLUCK Ballet d'Orphée

Georges BIZET 2e Menuet de l'Arlésienne

Gabriel FAURE Dolly (Berceuse) Op. 56 n° 1

Claude DEBUSSY Le petit berger ("Children's Corner" n° 5)

Maurice RAVEL Pièce en forme de Habanera

Fritz KREISLER Paraphrase sur le menuet de Paderewski

Camille SAINT-SAENS Le cygne ("Le Carnaval des Animaux")

Jacques IBERT Entr'acte

avec Annie Challan (harpe)

(arrangements et réalisations : Roger Bourdin, Annie Challan)

E.M.I./PATHE MARCONI - LP CPTC 2096 (Numéris de matrice : YPTX 1298, YPTX 1299)

E.M.I./PATHE MARCONI - LP 2 C 053-10.437, Coll. "Moment Musical"

• **The best of flute musics**

Titres à préciser

Michel Debost, Roger Bourdin, Aurèle Nicolet, Karlheinz Zöllner, Jean-Pierre Rampal

E.M.I./ANGEL/TOKUMA MUSICAL INDUSTRIES CO Ltd - 2 LP St AA-995 1 B (Compilation) (Japan)

• **Flûte Passion**

Jacques IBERT Entr'acte

(+ autres titres à préciser)

Roger Bourdin (avec Annie Challan), James Galway, Michel Debost, Aurèle Nicolet, Jean-Pierre Rampal,

Emmanuel Pahud, etc

EMI CLASSICS - 2 CD 585264 (Compilation) (P.2003)

EPIC

• **Flûte, orgue et contrebasse**

Johann-Sebastian BACH

Allegro en Mi (second mouvement de la sonate BWV 1034)

Bacchanale (arrangement de l'Allemande de la Partita pour flûte solo BWV 1013)

Antonio VIVALDI Aria

Tommaso ALBINONI Sonate en 4 mouvements

Jean-Philippe RAMEAU La Nuit

Georg-Friedrich HÄNDEL Bourrée en Sol (extr. de sonate)

Roger BOURDIN

Capriccioso

Bachaniana

Hommage à Haendel

A la mémoire de Maurice Ravel

Vivaldi
 Votre Concerto
 Mr Lulli à la Cour
avec Arnauld de Froberville et Gérard Pierrot (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)
 (arrangements et réalisations des œuvres classiques : Roger Bourdin)
 Direction Artistique : Arnauld de Froberville
 Prise de son : Bernard Estandy
 Date et lieu d'enregistrement : Studio CBE, Paris
 EPIC - LP EPC 64654 (Numéros de matrice : yPartx 69.203, yPartx 69.204)
 Reprise : Allegro en mi
 Capriccioso
 EPIC - 45 tours - EPC 7818 Spécial promotion

FESTIVAL

• Flûte et orgue, vol. 1

Gabriel FAURE Après un rêve
 Jean-Sébastien BACH
 Sonate en Ut, BWV 1033
 Sonate en Mib, BWV 1031 (extr. : Sicilienne)
 Largo en Ré (extr. de la Sonate BWV 1030)
 Franz SCHUBERT Ave Maria
 Antonio VIVALDI Sonate en La, Op. 13 ("Il Pastor Fido") n° 4 (extr. : Presto)
 Anonyme XVII^e siècle Greensleeves
 Georg-Friedrich HANDEL Sonate en Fa
 Frédéric CHOPIN Prélude en mi
avec Arnauld de Froberville (orgue) - Alphonse Masselier (contrebasse)
 Direction Artistique : Arnauld de Froberville
 Prise de son : Bernard Estandy
 Date et lieu d'enregistrement : 1971 ? à Paris
 FESTIVAL - LP FLDX 480
 Reprises : Antonio VIVALDI Presto en La
 J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Adagio)
 FESTIVAL - 45 tours, LP 17 cm - DN 875
 G. F. HANDEL Sonate en Fa (extr. : Gigue)
 J. S. BACH Sonate en Ut (extr. : Allegro)
 FESTIVAL - 45 tours, LP 17 cm - DN 885

GOTHAM RECORDING

• Songs of France 18th century pastoral songs

Program (French Broadcasting System in North America) no. 390 :
 La bergère fileuse - La savante - Exhortation - La lisette - Hélas mariez-moi
Mathilde Siderer, soprano - Roger Bourdin, flute - Yvonne Schmit, harpsichord - The Rainbow Chorus under the direction of Georges Aubanel.
 Enregistré le 8 avril 1957
 GOTHAM RECORDING - LP mono GRC 4437

• Masterworks from France : Sancan, Berthomieu, Arrieu, Montéclair, Bertheaume

Program (French Broadcasting System in North America) no. 611, enregistré en France :
 Pierre SANCAN Sonatine for oboe and piano
 Marc BERTHOMIEU Arcadie
 Claude ARRIEU Quintet for flute, oboe, clarinet, horn and bassoon
 Program (French Broadcasting System in North America) no. 612, enregistré en France :
 Michel PIGNOLET DE MONTÉCLAIR Concerto no 3
 ISIDORE BERTHEAUME Symphonie concertante
Jacques Vandeville, oboe - Christiane Verzieux, piano - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron, Maxence Larrieu, Jean-Pierre Eustache, flutes - Jean-Claude Brion Quintet of Wind Instruments - Huguette Fernandez, Liliane Béguin, violins - Roger Cacha, viola - Jean-François Paillard, conductor.
 GOTHAM RECORDING - 2xLP GRC 7783/7784 (P.1963)

• Masterworks from France : Lalo, Chausson, Weber, Dupont, Lantier

Program (French Broadcasting System in North America) no. 615, enregistré en France :

Edouard LALO Chant Breton, Tristesse, Chanson de Barberine, A une fleur, A la zuecca
 Ernest CHAUSSON Four dances for piano
 Program (French Broadcasting System in North America) no. 616, enregistré en France :
 Pierre LANTIER Petite suite pour quatre flûtes
 Jacques DUPONT Scherzo for piano
 Alain WEBER Sonata for oboe and harp
Janine Collard, contralto - Gérard Friedmann, tenor - Robert Casier, oboe - François Petit, Jean Doyen, Marie-Claude Werchowski, pianos - Roger Bourdin, Robert Hériché, Jacques Royer, Marcel Vigneron, flutes - Jacques Vandeville, oboe - Simone Vandeville, harp
 GOTHAM RECORDING - 2xLP GRC 8333/8334 (P.1963)

• **Masterworks from France : Jean-Philippe Rameau : Les Fêtes d'Hébé , Fossa, Garat, Gatayes**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 665, enregistré en France :
 Jean-Philippe RAMEAU Les Fêtes d'Hébé
 Program (French Broadcasting System in North America) no. 666, enregistré en France :
 François de FOSSA Quartet no. 3 for two guitars, flute and cello
 GARAT Tu me dis, refrain menteur
 Guillaume-Pierre-Antoine GATAYES Mon délire
Graciela Pomponio, Jorge Martinez Zarate, Oscar Ghiglia, guitars - Roger Bourdin, flute - Jacques Wiederker, violoncello - Gérard Friedmann, tenor - Mireille Fizet, soprano - Denise Mégevand, harp
 GOTHAM RECORDING - 2xLP GRC 8348/8349 (P.1964)

• **Masterworks from France : Claude Debussy**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 695, enregistré en France :
 Claude DEBUSSY Sonata for flute, viola and harp
Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp
 GOTHAM RECORDING (Référence à préciser)

• **Masterworks from France : Campra, Corette, Thiriet, Jolivet, Français**

Program (French Broadcasting System in North America) no. 735-736, enregistrés en France :
 Maurice THIRIET Suite en trio
 Autres titres à préciser
Roger Bourdin, flute - Colette Lequien, viola - Lily Laskine, harp - ...
 GOTHAM RECORDING - 2xLP GRC 9142/9143 (P.1965?)

LE CHANT DU MONDE

• **Johann-Sebastian BACH**

Sonate en Sol, BWV 1038, pour 2 flûtes, clavecin et violoncelle
 (+ J.S. Bach / Sonates pour flûte BWV 1030 à 1035, 1020 et 1013)
avec Fernand Caratgé, 1^{ère} flûte - Roger Bourdin, 2^{ème} flûte - Ruggero Gerlin, clavecin - Jacqueline Heuclin, violoncelle
 LE CHANT DU MONDE - 2xLP LDX-A-8171/72 ("Bach / L'Œuvre pour flûte") (P.1957) (Numéros de matrices : XPartX 46.625/626/627/628)
 Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
 OSSIA - CD 1010/2 (P.2012)

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE

• **Johann-Sebastian BACH**

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
 (+ J.S. Bach / Suite pour orchestre n° 1 en Ut, BWV 1066)
avec l'Orchestre de chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart
 Date et lieu d'enregistrement : 1960 à Saarlouis-Fraulautern
 LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE - LP CFD 212/213
 Grand Prix du Disque
 Reprises : J. S. BACH / Suite en si BWV 1067 (+ Suite en Ré BWV 1068)
 DISCOTHEQUE IDEALE - 45 tours, 17cm - 33 (P.1962)
 J. S. BACH / Suite en si BWV 1067 (+ A. Vivaldi / Suites BWV 1066, 1068 et 1069 - Concerts Brandebourgeois interprétés par J.P. Rampal, G.F. Hendel, R. Veyron-Lacroix...)
 MUSIDISC - Coffret 4 LP CRC 10 (RC 748/749 - 648/649) (P. 1981)
 Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
 SINE QUA NON - 2xLP SQN-147 (P.1974)

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
COUNTERPOINT - LP CPTS 5604

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
KLASSIC HAUS RESTORATIONS - KHCD-2012-055

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue
ACCORD - CD 205712 (P. 1996)

Reprise : **Histoire sonore de la musique**

Date : dépôt légal BNF : 1964 et 1966

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE 401

• **Wolfgang-Amadeus MOZART**

Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes : en Ré, KV 285 - en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

avec Erich Keller, violon - Franz Schessl, alto - Max Braun, violoncelle (KV 285) - George Alès, violon - Colette Lequien, alto - Jacques Wiederker, violoncelle (KV 285a, 285b, 298)

Date : 1960

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE - LP CFD 229

Reprises : Le quatuor pour flûte et trio à cordes en La, KV 298

LA DISCOTHEQUE IDEALE - 45 tours, 17cm - 20 (P.1961)

Histoire sonore de la musique

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a

Date : dépôt légal BNF : 1964 et 1966

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE 401

Une petite musique de nuit, La marche turque...

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a

ACCORD - CD 330 682 (P.1987)

Grandes pages classiques

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a

ACCORD - 2 CDS 340232 (P.1987)

Great Classical Works

Le quatuor pour flûte et trio à cordes en Sol, KV 285a

ACCORD - 3 CDS 350042 (P.1990)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947 - 1962

Les quatuors en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

• **Johann-Joachim QUANTZ**

Concerto en Sol pour flûte, cordes et basse continue

avec l'Orchestre de la Sarre. dir. : K. Ristenpart

Date : 1962

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE - LP 267 ("Barockmusik")

Reprise : **Histoire sonore de la musique**

Date : dépôt légal BNF: 1964 et 1966

Les 2 livres d'accompagnement contiennent "Une histoire de la musique" de Claude Rostand

36 LP + 2 livres (209 + 213 p.; 22 cm) ; 6 volumes

Coffret LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE 401

Reprises : **Baroque Music Concert**

COUNTERPOINT/ESOTERIC (An Everest Records Production) - LP CPTS 5608

IMAGEM - LP IMS7017 (Brasil)

WORLD RECORD CLUB - LP TE-360

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947 - 1962

OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

• **Johann-Sebastian BACH**

Cantate BWV 211 (Cantate du café)

avec Ingeborg Reichelt, soprano - Klaus Raucamp, ténor - Jakob Stämpfli, basse - Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart

Date et lieu d'enregistrement : 1962 à Saarlouis

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE - LP CFD 275

Reprises : NONESUCH - LP 71008

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 | 1947 - 1962

Air (soprano) "Ei ! Wie schmeckt der Coffee süsse"
 OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

• **Musique pour les menus plaisirs du Roy**

Michel-Richard DE LALANDE

Symphonies pour les soupers du Roy :

Ouverture de l'inconnu

Air de Diane

Sarabande

Air de l'inconnu

Air du ballet de Cardénio

Air vif

Rondeau

Menuet

André CAMPRA Exurge Domine

François COUPERIN La française (suite de Symphonies extraites des "Nations")

Jean-Baptiste LULLY

Suite extraite d'Alceste :

Ouverture

Air des Naïades

Menuet

Rondeau pour la gloire

Gavotte

Feste infernale

Gigue

Marche

Nicolas BERNIER Le café

avec Pierre Pierlot (hautbois) - Roger Delmotte (trompette) - Camille Maurane (baryton) -

Claudie Saneva (soprano) - Orchestre de Chambre de Versailles. dir. : Bernard Wahl

Date : 1962

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE - LP 294

Reprise : **Musique pour les menus plaisirs du Roy "L'École de Versailles"**

MUSIDISC - LP St 30 RC 715, Coll. "Richesse classique"

• **Michel CORRETTE**

Concerto en Sol, Op. 3 n° 6, pour flûte, cordes et basse continue

(+ M. Pignolet de Montclair / Cantate "Le retour de la paix" - J. M. Leclair / Sonate pour cordes - J. Bodin de Boismortier / Concerto pour basson)

avec l'Orchestre de Chambre de Versailles, dir. : Bernard Wahl

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE - LP 326 ("Musique baroque française")

Reprise : NONESUCH - LP Mo H-1080 / St H-71080 ("Music of the French Baroque")

• **Antonio VIVALDI**

Concerto en la, RV 445, pour petite flûte, cordes et basse continue

Concerto en Ut, RV 444, pour petite flûte, cordes et basse continue

(+ A. Vivaldi / Concerto pour violon - Concerto pour 2 violons)

avec l'Orchestre de Chambre de la Sarre, dir. : Karl Ristenpart

Date et lieu d'enregistrement : décembre 1963 à Saarlouis

Monteurs : Yves Rudelle et J.-P. Legrand

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE PRINCEPS 11 - LP 332 (P.1964)

Reprises : MUSIDISC - LP 30 RC 686, Coll. "Richesse classique" (Numéros de matrice : MU 686 A, MU 686 B)

NONESUCH - LP St H-71022

KLASSIC HAUS RESTORATIONS - KHCD-2011-015

Les chefs-d'oeuvre de Vivaldi

DECCA - CD 0289 442 9337 1 DH 40 (Coffret de 40 Cds - P.2007)

ORTF

• **Maurice THIRIET**

Concerto pour flûte et orchestre à cordes

(+ YVES BAUDRIER / Le musicien dans la cité)

avec l'Orchestre à cordes de l'O.R.T.F., dir. : Jean Doussard

Date et lieu d'enregistrement : Paris, Maison de l'O.R.T.F.

INEDITS O.R.T.F. - LP 995.022 (distribution Barclay) - Cassettes Radio France INE120 (P.1984)

OSSIA

• Roger Bourdin *Entre deux arts Volume 2 I 1947 - 1962*

Claude DEBUSSY Sonate pour flûte, alto et harpe
avec *Colette Lequien, alto - Lily Laskine, harpe*

Date : 1957

OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

PHILIPS

• Franz SCHUBERT

Quatuor pour flûte, guitare, alto et violoncelle

Huit menuets pour violon, guitare et violoncelle

Antonio Membrado (guitare), Roger Bourdin (flûte) et le Trio à Cordes Français (Gérard Jarry (violon), Serge Collot (alto), Michel Tournus (violoncelle))

PHILIPS Collection "Trésors Classiques" - LP 641.738 LL

PHILIPS WORLD SERIES - LP St PHC 9025 (US)

• Pierre DE LA RUE

Requiem - Missa "pro defunctis"

Introitus

Kyrie

Psalmus

Offertorium

Sanctus

Agnus Dei

Communio

Missa - "Dolores gloriose recolentes"

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus Benedictus

Agnus Dei

Ensemble polyphonique de Paris

Ensemble vocal et instrumental O.R.T.F.

Direction : Charles Ravier

avec Roger Bourdin (flûte et flûte basse)

Date : 1965

PHILIPS Collection Trésors Classiques - LP 641.741 LL (Mo)

PHILIPS Collection Trésors Classiques - LP 641.741 LY (St)

PHILIPS Universo Series - LP 6581.002

PHILIPS World Series - LP PHC 9021 (Canada)

PHILIPS World Series - LP PHS 9021 (USA)

• Antonio VIVALDI

Concerto en Sol pour piccolo et cordes avec harpe et cor obligés ("Carnaval")

Concerto en Ré pour harpe, deux flûtes et cordes "Pour la fête de Saint-Antoine de Padoue"

(+ A. Vivaldi / Concerto pour clavecin et double orchestre à cordes - Concerto pour guitare et ensemble de cordes pincées)

avec Annie Challan, harpe - Orchestre, dir. : Antoine Duhamel

PHILIPS - LP 6537 023, Coll. "Invitation à la musique" (P. 1963) (Numéros de matrice : 6571 016 1, 6571 016 2)

PHILIPS - LP L00555L, Coll. "Trésors Classiques" (P. 1963)

PHILIPS - LP 836.828 DSY, Coll. "Plaisir du Classique" (Numéros de matrice : 836.828 1Y, 836.828 2Y)

Reprises : **Concert à la cour de Vienne**

Concerto en Sol pour piccolo et cordes avec harpe et cor obligés ("Carnaval")

PHILIPS - LP 839826GSY, Coll. "Soirée musicale"

Vivaldi

Concerto en Sol pour piccolo et cordes avec harpe et cor obligés ("Carnaval")

Concerto en Ré pour harpe, deux flûtes et cordes "Pour la fête de Saint-Antoine de Padoue"

(+ A. Vivaldi / Concerto pour clavecin et double orchestre à cordes - Concerto pour guitare et ensemble de cordes pincées)

MERCURY - LP St SR90401, Coll. "Great Music of the Baroque"

• **Emile MARTIN « Images bibliques : poème symphonique avec chœurs »**

Inspiré des épisodes les plus suggestifs de l'Ancien Testament.

Thérèse Haim (soprano) - Raymond Bonté (ténor) - Jean Clairville (baryton) - Georges Abdoun (basse) - Roger Bourdin (flûte) - Monique Rollin (luth) - Marie-Claire Alain (orgue) - Pierre Berlioz (batterie soliste) - Les Chanteurs de St-Eustache - Orchestre Symphonique de Paris, dir. : le Révérend Père Emile Martin

PHILIPS - LP St 6521 019 (P.1971)

• **Johann-Sebastian BACH « Brandenburg concertos »**

Concert Brandebourgeois n° 4 en Sol, BWV 1049, pour 2 flûtes, violon, cordes et basse continue

(+ J.S. Bach / Concerts Brandebourgeois n° 1, 2, 3, 5 et 6)

avec Michel Debost, flûte - Koji Toyoda, violon - Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

Date : 1966

PHILIPS - Coffret 2 LP Mo 02473/74 L / St 835.343/344 AY

PHILIPS - 2 LP 6701 010 (Germany)

• **Johann-Sebastian BACH « Les quatre suites pour orchestre »**

Suite n° 2 en si BWV 1067 pour flûte, cordes et basse continue

avec l'Orchestre Symphonique de la Radio (R.S.O.) de Berlin, dir. : Lorin Maazel

Date : 1966

PHILIPS - Coffret 2 LP Mo 02479/480 L / St 835.349/350 AY

PHILIPS - 2 LP 29 646-7

Reprises : **Die Vier Suiten Für Orchester**

Suite Nr.2 BWV 1067 H-moll

PHILIPS - 2 LP 6780 019 (Netherlands)

Music For The Millions - Vol.10

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

FONTANA - LP St 6436 210 (Compilation) (1972) (Netherlands)

Romantische Fluitmuziek - De 24 mooiste fluitmelodiën

Badinerie uit Suite No. 2 in b, BWV 1067

PHILIPS - 2 LP ST 6686 001 (Compilation) (P.1980) (Netherlands)

Klassieke Wereldsuccessen - De 30 Mooiste Klassieke Melodieën

Badinerie uit Suite Nr. 2 In b, BWV 1067

PHILIPS - 2 LP ST 6768 753 (Compilation) (Netherlands)

Orchester-Suiten 2 & 3 - Ouverture Aus Der Orchester-Suite Nr. 4

Orchester-Suite Nr. 2 H-Moll BWV 1067

PHILIPS - CD 434 527-2 (Klassik für Millionen) (Germany)

Glazbeni Susreti 1. Vrste - Glazbeni Primjeri

Orkestralna Suita Br. 2 U H-molu, Badinerie

PROFIL INTERNATIONAL - 3xCD (Croatia)

• **Claude DEBUSSY**

Sonate pour flûte, alto et harpe - Syrinx pour flûte solo

(+ C. Debussy / Sonate pour violoncelle et piano - Sonate pour violon et piano)

avec Colette Lequien, alto - Annie Challan, harpe

Date et lieu d'enregistrement : octobre 1966 aux Pays-Bas (Het Wapen van Eindhoven, Eindhoven)

PHILIPS - LP 802.770 LY, coll. "Trésors Classiques" (P.1967)

(en collaboration Philips / Connaissance des Arts)

PHILIPS - LP 6503 062, Coll. "Musica da Camera"

Reprises : PHILIPS - CD 442-655-2, coll. «Solo» (+ C. Debussy / Quatuor à cordes)

PHILIPS - CD 422 839-2 ADD, coll. "Musica da Camera" (P.1989) (+ C. Debussy / Sonate en sol pour violon et piano et Sonate en ré pour violoncelle et piano) - Cassette audio 422 839-4

Reprises : **Satie Debussy Ravel La nouvelle vague**

Syrinx

DECCA B0018DPC5Q (P.2008)

Flute Adagios

Syrinx

DECCA - CD 4781450 (P.2009)

Debussy For Daydreaming : Music To Caress Your Innermost Thoughts

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe

PHILIPS - CD 446484 2 (P.1995)

Quiet Music For Quiet Times

Syrinx

Sonate pour flûte, alto et harpe
PHILIPS - CD 454735 (P.1996) (Compilation)

Big masterpieces for small groups Vol.4

Sonate pour flûte, alto et harpe
PHILIPS - Coffret 5 CD 446 051-2 (P.1997)

The art of french chamber music

Sonata for flute, viola and harp
Syrinx
PHILIPS - Coffret 3 CD 464 057-2 (P.1999)

• **Sonates pour flûte et harpe**

Leonardo VINCI Sonate en Ré
(J.C.) SCHULTZEN Sonate n° 6 en Fa
Robert-Nicolas-Charles BOCHSA Introduction et Marche
Georg-Philipp TELEMANN Sonate en Sol (extr. du "Getreue Musikmeister")
Karl-Friedrich ABEL Trois sonates : n° 1 en Ut - n° 2 en Fa - n° 3 en Ré
avec Annie Challan (harpe)
PHILIPS - LP St 835.752 LY, Coll. "Trésors Classiques" (P.1965)
PHILIPS - LP Mo 641.752 LL, Coll. "Trésors Classiques" (P.1965)
PHILIPS - LP 6525 001, Coll. "Plaisir du Classique"
Reprise : **Premières mondiales**
Karl-Friedrich ABEL Gigue de la 3ème sonate pour flûte et harpe
PHILIPS - LP 68.086 DI (Compilation), Coll. "Trésors Classiques"

RIDEAU ROUGE

• **Odette GARTENLAUB**

Six pièces pour flûte ou flûte à bec soprano et piano
avec Odette Gartenlaub, piano
RIDEAU ROUGE 45 tours, LP 17cm (P.1969)
"super 45 tours" en annexe de la partition "Six pièces pour flûte ou flûte à bec soprano et piano"

RÉSONANCES

• **Antonio VIVALDI**

Concertos et Sonates :
Concerto en sol pour flûte, hautbois et basson
Sonate en Ut pour flûte et clavecin ("Il pastor fido" Op. 13 n°1)
RÉSONANCES Club de la qualité - LP RES 81 Collection "A la découverte des chefs-d'oeuvre"

VALOIS

• **Anonyme**

Ludus Nativitas, Jeu liturgique de la Nativité d'après le manuscrit du drame d'Hérode - The Play Of Herod. A 12th century Christmas Drama
Ensemble Polyphonique de la Radio-Télévision française et Ensemble instrumental Charles Ravier
Direction : Charles Ravier
avec Roger Bourdin (flûte basse)
VALOIS - LP Mono - MB 443 / St MB 943 (P.1964 ?)
Reprises : NONESUCH - LP H-1 181 / St - H-71 181
WORLD RECORD CLUB - LP H-71 181

• **Anonyme**

Ludus Paschalis, Jeu liturgique de Pâques d'après le manuscrit 86 de Saint-Quentin
Ensemble Polyphonique de Paris R.T.F.
Direction : Charles Ravier
avec Roger Bourdin (flûte basse)
Date et lieu d'enregistrement : Juin 1963 à Fay-les-Etangs
VALOIS - LP Mono - MB 444 / St MB 944

VOGUE

• **Michel CORRETTE**

Concertos comiques
avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl
VOGUE/CONTREPOINT - LP MC 20127

• **Danseries et Fanfares de la Renaissance**

Girolamo FANTINI
Sonata a due tromba detta del cuciardini
Prima sonata di tromba detta colloreta
Balletto detto Il cavalca
Balletto primo parte detto del valzer (1^{ère}, 2^e et 3^e parties)

Claude GERVAISE
Pavane d'Angleterre
Mamy est tant honneste et saige
3 Allemandes

Pavane
Pavane passemaize
3 Bransles de Bourgogne
Bransle gay
Bransle simple

2 Bransles de Champaigne
2 Bransles de Poitou
Estienne du TERTRE

Pavane d'Angleterre
2 Bransles d'Ecosse
AUTEURS ANONYMES

Le bon vouloir
Celle qui ma le nom d'amy donné
Bransle double
Que ie chatouille ta fossette
Bransle simple

Ensemble d'instruments Anciens Pierre Devevey (Simone Hardy et Jacques Canet, quintons - Stéphane Wiener, viole d'amour - Robert Cordier, viole de gambe - Willy Lockwood, contre basse de viole - Roger Bourdin, flûte - Pierre Casier, hautbois - Jean Louchez, basson - Jacqueline Borot, harpe) - Ensemble de cuivres du Théâtre National de l'Opéra de Paris

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.128

Reprise : **Música del Renacimiento**
SONOLUX - 2xLP St - Música CJA 008

• **Jean-Marie LECLAIR**

Concerto en Ut, Op. 7 n° 3 pour flûte, cordes et basse continue
(+ M. Corrette / Concerto pour cordes - J. Aubert / 2 concertos pour violon, Livre I n° 1 et 3)
avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl

Direction artistique : Jacques Wolfsohn

VOGUE/CONTREPOINT - LP MC. 20.135 (P.1957) (Numéros de matrice : CPTM. 30.006-A.30, CPTM. 30.006-B.30)

Reprise : MODE - LP CMDINT9504, distribution VOGUE

Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
OSSIA - CD 1010/2 (P.2012)

• **Antonio VIVALDI**

Concerto en Ut, RV 443, pour petite flûte, cordes et basse continue
(+ A. Vivaldi / Concerto pour cordes - G. Torelli / Concerto pour trompette - A. Corelli / Sinfonia Op. 3 n° 5)
avec l'Orchestre à cordes de Versailles, dir. : Bernard Wahl

(continuo : Laurence Boulay)

Direction artistique : Jacques Wolfsohn

VOGUE/CONTREPOINT - LP 25 cm - MC 20155-25 (Numéros de matrice : CPTM. 30.083-A, CPTM. 30.083-B)

(les œuvres de Torelli et Corelli sont interprétées par le Collegium Musicum de Paris, dirigé par Roland Douatte)

Reprises : A. VIVALDI / Concerto RV 443 pour petite flûte (+ A. Vivaldi / Concerto en Ré pour orchestre à cordes)

VOGUE série Contrepoint - 45 tours, LP 17cm - EXTP. 1035 (P.1957) (Numéros de matrice : EXP. 1116-CPTM, EXP. 1117-CPTM)

ANTONIO VIVALDI / Concert Voor Piccolo , Concert In D Strijkorkest

VOGUE - 45 RPM - NX 1004 (Netherlands)

- **Pièces pour flûtes**

- **Récital pour flûte seule**

- Johann-Sebastian BACH Sonate en la BWV 1013

- Theobald BÖHM Thème et variations sur un air allemand (transcription R. Bourdin)

- Jacques IBERT Pièce

- Michel PHILIPPE-GERARD Chant pour un peuple héroïque

- Roger BOURDIN La Chanson de Pan

- Serge LANCEN Troisième Monologue

- Arthur HONEGGER Danse de la Chèvre

- Jean RIVIER Oiseaux tendres

- Charles KOEHLIN Stèle funéraire (pour fl en sol, picc et fl)

- VOGUE - LP CLVLX 293, Série "Loisirs"

- **Deux concertos pour flûte et orchestre**

- Johann-Joachim QUANTZ Concerto en Sol pour flûte et orchestre

- Karl-Friedrich ABEL Concerto en Ut pour flûte et orchestre

- avec *l'Ensemble Musical Sinfonia*, dir. : Jean Witold (Abel) et Roger Bourdin (Quantz)

- VOGUE - LP GU CLVLX 337, Coll. "Loisirs" (P.1969) (Numéros de matrice : CLVLX. 3337.30 A, CLVLX. 3337.30 B)

- **"L'incomparable" Roger Bourdin**

- Paul-Agricole GENIN Le Carnaval de Venise (version fl. solo)

- Theobald BÖHM Air allemand (version fl. solo)

- Date : 1971

- VOGUE INTERNATIONAL INDUSTRIES - 45 tours, 17cm - V 45 1797 (Numéros de matrice : N 45 V 12109, N 45 V 12110)

• MUSIQUE NUMÉRISÉE

- **Mozart: 4 Quatuors pour flûte et trio à cordes - Musique classique**

- Les quatre quatuors pour flûte et trio à cordes : en Ré, KV 285 - en Sol, KV 285a - en Ut, KV 285b (171) - en La, KV 298

- avec *Erich Keller*, violon - *Franz Schessl*, alto - *Max Braun*, violoncelle (KV 285) - *George Alès*, violon - *Colette Lequien*, alto - *Jacques Wiederker*, violoncelle (KV 285a, 285b, 298)

- Date : 1960

- BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

Deux compositions de Roger Bourdin (*Chanson de Pan* et *Pan blessé*) sont interprétées par la flûtiste Nina Assimakopoulos (**Arcadian Murmurs: Pan in Pieces Vol. 1** - EUTERPE RECORDINGS CD 202 - Date : 2003). *Pan blessé* a été enregistrée par Pierre-Yves Artaud (**Le bonheur** - TRAVERSIERE FLUTE COLLECTION CD 210/268 - Date : 2001) et Vincent Lucas (**Alone** - INDESENS CD 057 - Date : 2014).
