

Roger BOURDIN 1923-1976

DISCOGRAPHIE non exhaustive 01/07/2015 (établie par Dany Lallemand, Philippe Bourdin et Christophe Hénault)

VARIETE

Trois fois Grand Prix du Disque (1952, 1954 et 1956), Roger Bourdin aura fait plus qu'aucun autre pour stimuler l'intérêt de la flûte dans la variété.

Thanks to Roger Bourdin, three-time Grand Prix du Disque winner (1952, 1954 and 1956), and more than anyone else, the flute suddenly became a major instrument in mainstream music.

• DISQUES 78 TOURS

DECCA

• **Jacques Dutailly avec Roger Bourdin et son orchestre**

Trois fils d'argent (Jacques Dutailly)

Dis-moi que tu veux (Jacques Dutailly)

MF - 78 tours, 25 cm - 36.062 (P.1952) (Numéros de matrice : P 1473-1, P 1474-1)

• **Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »**

Chère, mo lemme toi

Erzulie malade

Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin

MF 36.288 (P.1953)

DUCRETET-THOMSON

• **Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre**

Y 8350 : Que Va (Jamais) (Osvaldo Farrés) (Boléro) (SEL 570) - The Choo Choo Samba (Le petit tacot de Mexico) (J. Fishman, B.P. Godinho) (Samba) (SEL 573)

Y 8351 : Luna-Lunera (T. Fergo) (Boléro) (SEL 571) - Atlantide (1) (R. Bourdin) (Afro-Cubain) (SEL 572) Grand Prix du Disque 1952

Y 8459 : Voyage à Cuba (Irving Fields) (Rumba) - Mambo oh!...oh!... (Noël Chiboust) (Mambo)

Y 8460 : Son coeur est amoureux (Louis Gasté) (Valse) - Le vieux cheval (?) (Fox-trot)

Y 8538 : Marie Christine veut toujours commander (Nico Saquito) - L'île Saint-Louis (Léo Ferré)

Y 8539 : Plus je t'aime (Would I Love You) (Harold Spina) (Boléro) (SEL 849) - Une petite île (Hubert Giraud) (Rumba) (SEL 850)

Y 8679 : Perpetua (M. Philippe-Gérard, M. d'Anella) (Samba) (SEL 1043) - Delicado (W. Azevedo) (Samba-Boléro) (SEL1044)

Y 8680 : Chou (2) (Bob Astor, R. Bourdin) (Fox) (SEL 1045) - Mister Callaghan (E. Spear) (Slow) (SEL 1046)

Y 8762 : Que faut-il faire ? (3) (Roger Bourdin) (Samba) - Gao (?) (Boléro Afro-cubain)

Y 8763 : Le musicien (M. Philippe-Gérard) (SEL 1183) - Flamenco (R. Jeronne) (SEL 1185)

Y 8764 : Biou-ou (La chanson de la rivière) (M. Philippe-Gérard) (SEL 1184) - La danse à la mode (Luis Gonzaga) (SEL 1186)

790 V040 : Boléro bleu (4) (Bob Astor, Roger Bourdin) (Boléro) - Ermanito (Bob Astor, Roger Bourdin) (Samba)

790 V041 : Un petit nuage, de l'opérette "A la Jamaïque" (Fr. Lopez) (Boléro) (DT 1613) - Mon petit fichu (Hervé Cordovil) (Baião) (DT 1614)

790 V126 : Minha Rendeira (Angelo Pinto) (DT 1907) - La Musique à Papa (M. Jimenez) (DT 1908) Reprise sous les titres Mujer Hilandera et Que le quiten el tapon pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)

790 V127 : La goulante du pauvre Jean (M. Monnot) (Fox) (DT 1909) - Dona Maria (Trieste mia) (G.Viezzoli) (Slow) (DT 1910) Reprise sous les titres Pobre Juan et Trieste mia pour le marché argentin (*Roger Bourdin y su Orquesta*)

LE CHANT DU MONDE

• Mouloudji

Si tu t'imagines (Joseph Kosma - Raymond Queneau)

Barbara (Joseph Kosma - Jacques Prévert) (pas de flûte)

Mouloudji avec Philippe-Gérard et son ensemble

Date : Paris le 19 janvier 1951

LE CHANT DU MONDE - 78 tours, 25cm - PM 1593

PACIFIC

• M. Philippe-Gérard et son ensemble

C'est l'amour qui passe (Eddie Warner) (Boléro)

Alma carioca (Rafael Dadino - Elio Serao) (Samba)

M. Philippe-Gérard et son ensemble - Roger Bourdin (flûte)

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2886 (Numéros de matrice : RE 2157-3 Part 14.955, RE 2159 Part 14.956)

• Que faut-il faire ? (Roger Bourdin)

En si bémol (M. Philippe-Gérard)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2923 (Numéros de matrice : RE 2158 Part 16.439, GE 2242 Part 16.215)

• Line (Francis Lopez)

Le musicien (M. Philippe-Gérard) (boléro)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2933 (Numéros de matrice : PP 2261 Part 16.536, PP 2262 Part 16.533)

• Au coin du grand bois (Josef Marsis)

Toujours dans les nuages (Jil et Jan) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2934 (Numéro de matrice : PP 2259 Part 16.534)

• Sanguine (Henri Crolla)

Calamité (Philippe Brun)

M. Philippe-Gérard et son brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2974 (Numéros de matrice : PP 2392 Part 18.010, PP 2393 Part 18.011)

• Le Panier de Paquita (Moises Vivanco)

Chou (Bob Astor - Roger Bourdin)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2983 (Numéros de matrice : PP 2412 Part 18.284, PP 2416 Part 18.287)

• Emeraude (M. Philippe-Gérard - Marcel Azzola)

Prétend (Lew Douglas) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 2984 (Numéro de matrice : PP 2414 Part 18.286)

• **Bambina** (M. Philippe-Gérard)

Private for you (M. Philippe-Gérard) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son brelan d'As (Philippe Brun, Roger Bourdin, Willy Lockwood)

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 12008 (Numéro de matrice : PP 2394 Part 18.012)

• **C'est vous, c'est vous** (Piel Canela) (Bobby Capo)

Colomba bianca (José Candrino)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 12032 (Numéros de matrice : PP 2560 Part 19.975, PP 2562 Part 19.977)

• **Le grand amour de ma vie** (Freddy Balta)

Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1954

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 12033 (Numéro de matrice : PP 2563 Part 19.978)

• **Johnny, tu n'es pas un ange** (Stellman - Roberts)

Kaïla (Y. Morice - J. Richemont)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1955

PACIFIC - 78 tours, 25 cm - 12036 (Numéros de matrice : PP 2566 Part 20.348, PP 2567 Part 20.349)

PATHE - LA VOIX DE SON MAÎTRE

• **Paul Bonneau et son Orchestre**

Libellule (Valse) (Guy Luypaerts, arrangement P. Bonneau)

Valse romantique (pas de flûte)

Paul Bonneau et son Orchestre

Enregistré au Théâtre des Champs-Élysées

c. 1947-48

PATHE - 78 tours, 25cm - PD80 (Numéro de matrice : CPT 6605-1)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Les trottoirs (Raymond Lévesque)

L'enfant de la balle (Philippe-Gérard et Eddie Barclay)

M. Philippe-Gérard et son ensemble

Date : 1955

PATHE - 78 tours, 25cm - PG958 (Numéros de matrice : CPT 11.437-1, CPT 11.438-1)

• **Yvette Giraud**

Une parisienne à Panama (Géo Bonnet - Marc Heyral) (sans le Quatuor Roger Bourdin)

L'abeille et le papillon (Maurice Pon - Henri Salvador)

Yvette Giraud (chant), Orchestre Marc Herrand avec le Quatuor Roger Bourdin

Enregistré en 1952

LA VOIX DE SON MAITRE - 78 tours, 25cm - SG 484 (Numéros de matrice : OLA 6419, OLA 6455)

Rééditions : L'abeille et le papillon (Maurice Pon - Henri Salvador) **Zabeth Giraud présente à ses petits amis les chansons de sa maman Yvette Giraud chante pour les enfants** LA VOIX DE SON MAITRE - 45 tours - 7 EGF 152 (Numéros de matrice : 7 TLA 318, 7 TLA 319)

Pour les enfants seulement LA VOIX DE SON MAITRE - 33 tours - FCLP 113 (Numéros de matrice : 2 XLA 379, 2 XLA 380)

Raconte Grand-Mère CD MARIANNE MELODIE 2394.047

PHILIPS

• **Catherine Sauvage**

Monsieur Williams (Léo Ferré - Jean-Roger Caussimon)

Grand'papa laboureur (André Popp - Jean Broussolle)

Michel Legrand et son orchestre
Date : 1952
PHILIPS - 78 tours, 25cm - N 72.120 H

POLYDOR

• **Henri Leca**

Atomico (Roy Fortuny)
Cerisier rose et pommier blanc (Louiguy - J. Larue)
Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin
Date : c. 1949-50
POLYDOR - 78 tours, 25 cm - 560.187 (Numéros de matrice : 0933-2 ACP, 0934-1 ACP)
Rééditions : **Henri Leca son piano et son ensemble typique I Enregistrements originaux - Les années Polydor**
ILD - CD 642256 (P.2007)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 – 1962
OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

• Pour notre amour (Noche de Ronda) (M.T. Lara - L. Poterat)
Venez, venez, venez (Madrid, Madrid, Madrid) (A. Lora - P. Lucchesi - G. Tabet)
Henri Leca et son ensemble typique avec le Quatuor de flûtes Roger Bourdin
Date : c. 1949-50
POLYDOR - 78 tours, 25 cm - 560.188

SATURNE

• **M. Philippe-Gérard et son orchestre**

Sous ton étreinte (Rumba-Boléro) (Alibrandi et Blancas)
Brazillera (samba) (A. Briggs)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie), Martin Sterman (rythme), Philippe-Gérard (piano)*
** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*
Date : Été 1951
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1043 (matrices n° 1489-1491)

• Oui, mais la nuit (M. Philippe-Gérard)
Jimmy's Bar (Ph. Brun) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte), R... (clarinette et saxophone), Henri Crolla (guitare), Fred Ermelin (contrebasse), Armand Molinetti (batterie), Martin Sterman (rythme), Philippe-Gérard (piano)*
** mentionné R... sur le disque, il s'agit probablement d'Hubert Rostaing*
Date : Été 1951
SATURNE - 78 tours, 25cm - 1044 (matrices n° 1490-1496)

• En si bémol (M. Philippe-Gérard - Ph. Brun)
Bravo (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre - Philippe Brun (trompette)
Date : Début 1952
SATURNE- 78 tours, 25cm - 3024 SP (matrice n° 1424)

• Le loup, la biche et le chevalier (Henri Salvador)
Amour de musette (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son orchestre
Date : Début 1952
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3026 SP (matrice n° 1430)

• Lover (Richard Rodgers)
I Can't Give You Anything But Love (Jimmy McHugh) (pas de flûte)
M. Philippe-Gérard et son ensemble - Armand Molinetti (batterie)
Date : Début 1952
SATURNE - 78 tours, 25cm - 3027 SP (matrice n° 1410)

• Atrevido (samba) (Lina Pesce)
La télévision (pas de flûte)

M. Philippe-Gérard et son orchestre - Roger Bourdin (flûte)

Date : Début 1952

SATURNE - 78 tours, 25cm - 3029 SP (matrice n° 1425)

VOGUE

• **Simone Alma chante en français et en créole**

Moin aimé ti fi y a (Biguine)

avec *Valentin Gérion (guitare électrique) - Edmond Gérion (guitare acoustique) - Pierre Devevey (piano) - inconnus (contrebasse, percussions) - Simone Alma (chant) - Ernest Léardé (tumba, direction)*

Date d'enregistrement : 14 janvier 1953

VOGUE - 78 Tours, 25 cm - V3276 (53 V 4404)

Moin aimé ti fi y a (Biguine)

Réédition 2CD FREMEAUX & ASSOCIES FA5177 Ernest Léardée « **Rythmes des Antilles (1951-1954)** »

• DISQUES 45 TOURS

BARCLAY

• **Le scandale Christine Keeler**

Les amants de Soho (1^{ère} version) (Roger Bourdin)

Ce n'est pas votre champagne (Roger Bourdin)

Les amants de Soho (2^{ème} version) (Roger Bourdin)

Mon paradis c'est toi (Roger Bourdin)

Orchestre sous la direction de Roger Bourdin

Date d'enregistrement : 1963

BARCLAY - 45 tours - 70 622 (Numéros de matrice : BLY 70622 A, BLY 70622 B)

Paru en Italie en 1964 sous le titre **Christine Keeler (Colonna sonora originale del film / Musiche di Roger Bourdin)**

Ce n'est pas votre champagne

Les amants de Soho

CAM - 45 tours - CA. 2571

• **Bande originale du feuilleton TV « Les globe-trotters »**

Les amoureux de l'aventure (Chanté par G. Blanness)

Rencontre insolite

Les amoureux de l'aventure (Instrumental)

Les héros

Compositeur : Paul Bonneau - Solo de flûte : Roger Bourdin

Date : 1966

BARCLAY - 45 tours - 71.066 M

• **Bande originale du film « Maldonne »**

Promenade dangereuse

Compositeur : Vladimir Cosma - Flûte basse : Roger Bourdin

Date : 1969

BARCLAY - 45 tours, 17 cm - 71 352

Reprise : **Vladimir Cosma Vol 2 « 51 bandes originales pour 51 films »** - LARGHETTO MUSIC - Coffret de 17 CDs - LARGH005 (P.2010)

COLUMBIA

• Colonel Bogey (du film "Le pont de la rivière Kwai") (marche - Hello ! le soleil brille) (Kenneth J. Alford)

Rose d'or (marche) (J. Livingston)

La foule (valse) (Angel Cabral)

Tu reviens (valse) (R. Bourdin, B. Astor)

Roger Bourdin, ses 12 flûtes et son orchestre

Date : 1958

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1163 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 935, 7 TCL 936)

Tu reviens servit d'indicatif à la Radio Bavaroise

- Dans le bleu du ciel bleu (Nel blu, dipinto di blu) (Modugno, Migliacci) (boléro)
Piccolissima serenata (G. Ferrio, A. Amurri) (calypso)
Vendanges à Madeira, indicatif de l'émission "Gros Lot" (M. de Sousa) (baïon)
Corsica (Zeisner, Spiller, Bradtke) (boléro)
Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre
Date : 1958
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1181 (Pathé-Marconi) (Numéros de matrice : 7 TCL 994, 7 TCL 995)

- Maria la O (Ernesto Lecuona) (boléro - cha cha cha)
Frénésie (Alberto Dominguez) (cha cha cha)
Vénus (Ed Marshall) (boléro - cha cha cha)
La Fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Aracri, Gigante, de Mura) (cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
Date : 1959
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1229 (Numéros de matrice : 7 TCL 1178, 7 TCL 1179)

- Clases de cha cha cha (S. Marmolejo - T. Velasquez - R. Marquez)
Ba (Tiens) (Edson França et Costa Netto)
Muchas gracias (P. Liberal)
Eh! Oh! (La maracangalha) (Dorival Caymmi)
Roger Bourdin et son Orchestre
Date : 1959
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1241 (Numéros de matrice : 7 TCL 1213, 7 TCL 1214)

- Mon cher amour (Ch. Dumont) (boléro)
Abuglubu, abugluba ((C. Argentino) cha cha cha)
Arriba la conga (Madinez - Pagano - C. Loti) (conga)
Las secretarias (P. Luiz) (cha cha cha)
Roger Bourdin et son Orchestre
Date : 1960
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1253 (Numéros de matrice : 7 TCL 1274, 7 TCL 1275)

- **Airs du film "Os Bandeirantes"**
La chanson du Jangadeiro (Canção dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)
Le Côco (Isto aqui nao esta bom) (Jean Manzon, José Toledo)
Pour l'amour d'aimer (Vae agora vae) (Jean Manzon, José Toledo)
La fête de l'amour ((Bate palmas) Jean Manzon, José Toledo)
Roger Bourdin et son Orchestre
Date : 1960
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1279 (Numéros de matrice : 7 TCL 1348, 7 TCL 1349)

- **Les Enfants du Pirée**
Les Enfants du Pirée (baïon du film « Jamais le Dimanche », de M. Hadjidakis)
Clémentine (guaracha) (R. Marbot & E. Barclay)
Vieni, vieni, si (baïon-rock) (C.A. Rossi)
Le petit clair de lune (Tintarella di luna) (cha cha rock) (B. de Filippi)
Roger Bourdin et son Orchestre
Date : 1960
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESRF 1280 M (Numéros de matrice : 7 TCL 1360, 7 TCL 1361)

- Colonel Bogey (du film "Le pont de la rivière Kwai") (marche - Hello ! le soleil brille) (Kenneth J. Alford)
La foule (valse) (Angel Cabral)
Date : 1958
Roger Bourdin, ses 12 flûtes et son orchestre
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 288 (Numéros de matrice : 7 XCL 6164, 7 XCL 6167)

- La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Cha-cha-cha) (Aracri - Gigante - de Mura)
Moi (lo) (Rock n' roll) (D. Modugno)
Roger Bourdin et son orchestre
Date : 1959
COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 348 (Numéros de matrice : 7 XCL 6594, 7 XCL 6595)

- El mandarin (Cha-cha-cha) (J. Molina)
Cha cha cha en tropicana (Cha-cha-cha) (B. Valdes)
Roger Bourdin et son orchestre
Date : 1960

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 382 (Numéros de matrice : 7 XCL 6810, 7 XCL 6812)

• La chanson du Jangadeiro (Canção dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)
 Le Côco (Isto aqui nao esta bom) (Jean Manzon, José Toledo)
Roger Bourdin et son orchestre
 Date : 1960

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 414 (Numéros de matrice : 7 XCL 7116, 7 XCL 7117)

• Clémentine (Guaracha) (R. Marbot et E. Barclay)
 Vieni, Vieni si (Baïon rock) (C.A. Rossi)
Roger Bourdin et son orchestre
 Date : 1960

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - SCRF 409 (Numéros de matrice : 7 XCL 7146, 7 XCL 7148)

• Patricia (Perez Prado) (cha-cha-cha) *
 Little Pixie (Suis-moi Madeleine) (Baionno) (cha-cha-cha) **
 Corsica (Zeisner, Spiller, Bradtke) (boléro)
 Vendanges à Madeira (M. de Sousa) (baïon) ***
Geoff Love and His Latin American Rhythm *
Eddie Calvert "The man with the Golden Trumpet" with Norrie Paramor and his Orchestra **
Roger Bourdin, sa flûte et son orchestre
Jerry Mengo et son Orchestre ***

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1261 (Série « Danse Collection » N°1) (Numéros de matrice : 7 TCL 1152, 7 TCL 1153)

• Je te tendrai les bras (H. Giraud) (boléro) *
 Vénus (Ed Marshall) (boléro) *
 Cha cha cha en tropicana (B. Valdes) (cha cha cha)
 El mandarin (J. Molina) (cha cha cha)
Pierre Spiers et sa harpe électronique *
Roger Bourdin et son orchestre
 Date : 1960

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1286 (Série « Danse Collection » N°4) (Numéros de matrice : 7 TCL 1272, 7 TCL 1273)

• A' Paris

A Paris (Francis Lemarque)
 Paris canaille (Léo Ferré)
 Ca c'est Paris (J. Padilla)
 Pigalle (Georges Ulmer)
Orch. Bourdin
 Date : 1961

COLUMBIA - 45 giri - SEMQ 218 (Italia)

• Red Moore, Magic Flute n° 1

Vienne la nuit (Stand By Me) (Ben E. King - Elmo Glick)
 On ne meurt pas pour ça (André Popp)
 Oh ! danse dans mon cœur (Oh ! What A Feeling) (Rose Marie McCoy - Roy Gaines)
 C'est joli la mer (Min ton rotas ton ourano) (Manos Hadjidakis)
Direction artistique : Arnauld de Froberville

Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)

Enregistré le 26 janvier 1962

COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1398 (Numéros de matrice : 7 TCL 1619, 7 TCL 1620)

Reprises : **Twist Parade**

Oh ! danse dans mon cœur (Oh ! What A Feeling)

LA VOIX DE SON MAÎTRE - 33 tours - FELP 31.015 (Série "Pilote") (Numéro de matrice : 2 XLA 745)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 – 1962

C'est joli la mer (Min ton rotas ton ourano)

Oh ! danse dans mon cœur (Oh ! What A Feeling)

On ne meurt pas pour ça

OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

• Red Moore, Magic Flute n° 2

Aria (d'après J.-S. Bach) (slow)

You must have been a beautiful baby (Warren) (madison)

Madison step (Billy Nash) (madison)

Solitude vacances (Roger Bourdin) (slow)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin)
 Enregistré le 13 juin 1962
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1420 (Numéros de matrice : 7 TCL 1683, 7 TCL 1684)
 Reprises : **Madison Parade**
 Madison step
 COLUMBIA - 33 tours - 33 FPX 26.026 (Numéro de matrice : XL 642)
Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 – 1962
 Solitude vacances
 OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

• **Red Moore, Magic Flute n° 3, Bossa nova**

Adieu Bossa Nova (Roger Bourdin)
 Atlantide (Roger Bourdin)
 Oh ! La La (Roger Bourdin)
 Soliloque (Gaston Rolland)
Direction artistique : Arnauld de Froberville
Red Moore (pseudonyme de Roger Bourdin) (les 4 parties de flûte sont enregistrées en re-recording)
 Enregistré les 19 et 20 novembre 1962
 COLUMBIA - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1451 (Numéros de matrice : 7 TCL 1743, 7 TCL 1744)
 Reprises : **Bossa nova Parade**
 Oh ! La La
 Adieu Bossa Nova
 COLUMBIA - 33 tours - 33 FPX 31.017 (Numéros de matrice : XLX 1008, 7 TCL 1009)

Roger Bourdin Entre deux arts Volume 2 I 1947 – 1962

Adieu Bossa Nova
 Oh ! La La
 Soliloque
 OSSIA - CD 1012/2 (P.2015)

DECCA

• **Luiz El Grande y su typica Orquesta**

Sérénade antillaise (J.-P. Guilbert) (samba calypso), *avec Roger Bourdin (piccolo)*
 Mulher Rendeira (Ze Do Norte) (baião), du film "O Cangaceiro" (pas de flûte)
 El Negro Zumbon (R. Vatro) (baião), du film "Anna" (pas de flûte)
 Kalou (H. Teixeira) (samba lente) (pas de flûte)
Luiz El Grande y su typica Orquesta
 Date : 1956
 DECCA - 45 tours - EFS 450 501

• **Dites-le avec des fleurs**

Cocktail de danses sur des arrangements musicaux de J. Ledru
 Cocktail de slows : Les lilas, Rose de Chine, Rose de Picardie, J'ai rêvé d'une fleur, Histoire de roses, Comme un p'tit coquelicot
 Cocktail de valse : Mon p'tit bouquet de fleurs, Deux sous de violettes, L'âme des roses, L'amour est un bouquet de violettes, Pervenche, La dame aux camélias
Avec Jack Ledru et son Orchestre, Freddy Balta (orgue Hammond) et Roger Bourdin (flûte)
 DECCA - 45 tours - EFS 450.569
 DECCA - 33 tours - FST 133.151

• **Andrée Lescot « Chansons créoles »**

Michieu Bango
 Isette, ma chère amie
 Chère, mo lemme toi
 Danse conni conne
 Choucouné
 Fais do do
Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin
 DECCA - 45 tours - 455.612 (Numéros de matrice : LON E 45-11276, 45-11277)

DUCRETET-THOMSON

- Atlantide (R. Bourdin) (Afro-cubain)
Luna-Lunera (T. Fergo) (Boléro)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON - 45 tours LP 17cm - Y 835I
Grand Prix du Disque 1952

- Le petit tacot de Mexico (B.P. Godinho) (Samba)
Que va (Jamais) (O. Farrés) (Boléro)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON - 45 tours LP 17cm - Y 835Q
Le petit tacot de Mexico : réédition 4CD MARIANNE MELODIE 2645.042 **Pierre-Marcel Ondher présente Florilège de Musiques Pittoresques**

- J'ai perdu le do de ma clarinette
Ah ! Vous dirai-je Maman
Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
Date : 1955
DUCRETET - THOMSON - 45 tours - 450 V 002 (Numéros de matrice : DE 45-159, DE 45-160)

- Au clair de la lune
Il court... Il court...
Disques pour enfants (1/Flûte, 2/Pipeau, 3/Accompagnement seul)
Date : 1955
DUCRETET - THOMSON - 45 tours - 450 V 003 (Numéros de matrice : DE 45-161, DE 45-162)

- Mets deux thunes dans l'bastringue (marche) (J. Constantin)
Big chief (baião) (S. Bechet)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17cm - 500 V 024 (Numéros de matrice : D 45-069, D 45-070)

- Patricia (R. Bourdin, B. Astor) (samba)
Andantino pour trombone et trompette (R. Bourdin) (slow)
avec Marcel Galiegue (trombone) et Philippe Brun (trompette)
DUCRETET - THOMSON - 45 tours, LP 17cm - 500 V 025

- Et flûte... et zut ! (Sabiá bá na gaiola) (H. Cordovil et M. Vieira) (samba)
Sambalita (Ch. Leval) (baïon)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1955
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours - 500 V 026 (Numéros de matrice : D 45-073, D 45-074)

- Les Lavandières du Portugal (André Popp) (baïon)
Trop de joie (du film "Les Amants du Tage") (Ferrer Trindade) (baïon)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1955
DUCRETET - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17 cm - 500 V 131 (Numéros de matrice : D 45-461, D 45-462)

- Rêver (slow) (Guy Luybaerts)
Légende du pays aux oiseaux (fox) (G. Shearing)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1955
DUCRETET « La Voix du Monde » - THOMSON « La Voix du Monde » - 45 tours, LP 17cm - 500 V 152 (Numéros de matrice : D 45-537, D 45-538)

- Les lavandières du Portugal (André Popp) (Baïon)
Pour tes beaux yeux (Roger Bourdin) (Baïon)
Trop de joie (du film "Les Amants du Tage") (Ferrer Trindade) (Baïon)
Sources bleues (Charles Trenet) (Boléro)
Roger Bourdin, ses Flûtes et son Orchestre
Date : 1956
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 114 (Numéros de matrice : D 45-467, D 45-468)

- Tempête sur les cordes (M. Varlop) (Mouvement perpétuel - Transcrit pour flûtes par Roger Bourdin)
Toccata (Gaston Roland) (samba-boléro)
Piccolo Polka (R. Bourdin) (polka)
Le Vol du Bourdon - Tiré de l'opéra "Le conte du tzar Saltan" (N. Rimsky-Korsakov - arr. J. Strimer)
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
Date : 1956
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 121 (Numéros de matrice : D 45-535, D 45-536)

- Un Poquitito (R. Corona) (baïon)
Le Berger mexicain (F. Marcellini) (baïon)
L'Aventure (J. Marion) (slow-fox), du film "Vous pigez"
Pour penser à toi ("Memories of you") (E. Blake) (slow), du film "Benny Goodman"
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1956
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 218 (Numéros de matrice : D 45-759, D 45-760)
Reprise : TELEFUNKEN - 45 tours - TFK-22064

- Je vais revoir ma blonde ("The yellow rose of Texas") (D. George) (fox)
Festin Brasileno (J. Sola) (samba)
Flamenco bleu (Eaton, Schuman et Wagner) (boléro)
L'Auberge de Santa-Fé (Guy Magenta) (samba lente)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1956
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 242 (Numéros de matrice : D 45-899, D 45-900)

- Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (R. Rascel) (boléro)
Claudie (Roger Bourdin) (boléro)
La Pétanque aux Invalides (Roger Bourdin) (samba)
Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (R. Vatro) (mambo)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1956
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 249 (Numéros de matrice : D 45-761, D 45-762)
Reprise : Arrivederci Roma (Au revoir Rome) : Réédition 5CD MARIANNE MELODIE 5614.144 **Surprise Partie ! La plus grande soirée dansante avec les meilleurs orchestres français**
100 orchestres français / 100 titres pour danser

- **Succès d'hier Succès de toujours**
Les millions d'Arlequin (R. Drigo) Boléro
Ay, Ay, Ay (Osman Perez - Freire) Boléro
Sérénade de Toselli * Slow
Laura (D. Raskin) Slow
*Avec les orchestres de Roger Bourdin et Jerry Mengo **
Date : 1957
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 271

- **Manhattan Skektches**
Loin de ton amour (Twilight tango) (Avenir de Monfred) (tango)
Parade sur la 5e avenue (Parade on fifth Avenue) (Avenir de Monfred) (polka)
Faut-il te dire ((Wanser Waltz) Avenir de Monfred) (valse)
Main dans la main dans Central Park (Holding hands in Central Park) (Avenir de Monfred) (boléro)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
Date : 1957
DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée) LP 17cm - 460 V 283 (Numéros de matrice : D 45-983, D 45-984)

- Parisiana (tango) (R. Bourdin et Bob Astor)
En flanant sur les Champs-Élysées (slow-fox) (Giacomazzi et C. Hamilton)
Fureur de vivre (slow) (L. Rosenman)
A l'est d'Eden (slow) (L. Rosenman)
Roger Bourdin, sa flûtes et son orchestre
Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - 45 tours (durée prolongée), LP 17cm - 460 V 285

- Tea for two (V. Youmans) (fox medium)
- Star Dust (H. Carmichael) (slow)
- Brazil (A. Barroso) (samba)
- Begin the beguine (C. Porter) (boléro)
- Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre*
- Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - 45 tours, LP 17cm - 460 V 307 (Numéros de matrice : D 45-1079, D 45-1080)

FONTANA

• Philippe-Gérard et son ensemble « Javas 70 »

Les mots des javas (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 Les javas (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 La java poète (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
 Les souris (M. Philippe-Gérard - M. Rivegauche)
Philippe-Gérard et son ensemble - Roger Bourdin (flûtes)
 Date : c. 1961-1962
 FONTANA - 45 tours DELUXE - 460 113 TE

- La java poète (M. Philippe-Gérard - J. Dréjac)
- Les souris (M. Philippe-Gérard - M. Rivegauche)
- Philippe-Gérard et son ensemble - Roger Bourdin (flûtes)*
- Date : c. 1961-1962

FONTANA - 45 tours SIMPLE - 260 066 TF (Numéros de matrice : AA 260.066 1F, AA 260.066 2F)

LA VOZ DE SU AMO

• Paris

Paris canaille (Léo Ferré)
 Pigalle (Georges Ulmer)
 Quel temps fait-il à Paris (Alain Romans)
 Retour à Paris (Charles Trénet)
Roger Bourdin y su Orquesta
 LA VOZ DE SU AMO - 45 R.P.M. - 7EPL 13.694 (España)

LE CHANT DU MONDE

• Cora Vaucaire

Plaisir d'amour (Florian - J.P. Martini)
 Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf - L. Ferré)
Cora Vaucaire (chant), ensemble dirigé par Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte
 Date : 1973
 LE CHANT DU MONDE - 45 tours - 45-1217

LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE

• Pink an' blue

Caravan
 Rue de Siam
 Solitude
 Quand les gorilles
 Le pin parasol
 Garde-moi ta dernière danse
 Binic Bar
 D'où vient le vent ?
Orchestre dir. Roger Bourdin - Arrangements Roger Bourdin - avec Pierre Sellin (trompette), Marcel Pomès (clarinette basse), René Giner (batterie)...
 Date : 1962
 LE CLUB FRANCAIS DU DISQUE - 2X45 tours - 251 J

MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS

• **Hélène Martin « Chanson et poésie »**

Ou sans vieillir (Jean Genet/Hélène Martin)

Art poétique (Dominique Grandmont/Hélène Martin)

Chanson d'amour (Rainer-Maria Rilke/ Hélène Martin)

Chanson du miroir déserté (Louis Aragon/Hélène Martin)

Fortes (Luc Bérumont/Hélène Martin)

Quatre camarades (Rose-Marie Moulin/Hélène Martin)

Hélène Martin (chant), Bernard de Pierrot (guitare) et Roger Bourdin (flûte)

Date : 1964

MUSIQUE DE TOUS LES TEMPS - 45 tours, LP 17cm - MTT32 (Numéros de matrice : MTT PEP 4301, MTT PEP 4302)

HARMONIA MUNDI - 45 tours, LP 17cm - HM4507 (P.1967)

PACIFIC

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le Breilan d'As »**

Toi qui disais (Fox vieux style) (Suesse)

Le piano du pauvre (Fox vieux style) (Léo Ferré)

La goulante du pauvre Jean (Fox vieux style) (M. Monnot)

Enfant de la balle (Fox vieux style) (M. Philippe-Gérard - E. Barclay)

Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)

PACIFIC - 45 tours - EP 90023 B (Numéros de matrice : 7E Part. 25.378, 7E Part. 25.379)

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le Breilan d'As »**

Enfant de la balle (Fox vieux style) (M. Philippe-Gérard - E. Barclay)

La goulante du pauvre Jean (Fox vieux style) (M. Monnot)

Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)

PACIFIC - 45 tours - 45.025 B (Numéros de matrice : Part. 22.920, Part. 22.921)

• **Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos**

En flânant sur les Champs-Élysées (Fox) (Giacomazzi)

Le cor des Alpes (Valse) (W. Carsten)

Réminiscence (Baïon) (Guibert)

Main dans la main (Fox) (J. Cowell)

Date d'enregistrement : 1957

PACIFIC - 45 tours, LP 17cm - EP 90.141 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.139, 7E Part. 34.140)

Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos ORPHEO - 45 tours - PEP-130 (España)

• **Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos**

Personne au monde (Slow) (Art Crafer)

C'mot là (Fox) (H. Roberts)

Le jupon du Portugal (Boléro) (Durso et Mitchell)

Refrains (Boléro) (Vaumard)

Date d'enregistrement : 1957

PACIFIC - 45 tours, LP 17cm - EP 90.142 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.141, 7E Part. 34.635)

Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos ORPHEO - 45 tours - PEP-129 (España)

• **Claudie Chevalier et Roger Bourdin jouent sur deux pianos**

C'est beau ça (Fox) (Endsley)

L'âne et le paysan (Fox) (Modugno)

Mes pieds (Fox bounce)

Paris bohème (Fox) (M. Philippe-Gérard)

Date d'enregistrement : 1957

PACIFIC - 45 tours, LP 17cm - EP 90.159 B (Numéros de matrice : 7E Part. 34.637, 7E Part. 34.638)

Claudie Chevalier y Roger Bourdin a dos pianos ORPHEO - 45 tours - PEP-128 (España)

Reprises : **Piano Rythme à deux pianos**

Reminiscence (Baïon) (Guibert)

Main dans la main (Fox) (J. Cowell)

Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano)

PACIFIC - 45 tours - 45.099 (Numéros de matrice : 7 Part. 34.142, 7 Part. 34.143)

Musique pour rêver

L'âne et le paysan (Fox) (Modugno)

Main dans la main (Fox) (J. Cowell)

Le jupon du Portugal (Boléro) (Durso et Mitchell)

Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano)

autres titres par autres orchestres

PACIFIC - 33 tours - LDP-D177 (Numéros de matrice : XPartx. 35.546, XPartx. 35.557)

Surbouv à 23 heures

En flânant sur les Champs-Élysées (Fox) (Giacomazzi)

Claudie Chevalier et Roger Bourdin (piano)

autres titres par autres orchestres

PACIFIC - 33 tours - LDP-D178 (Numéros de matrice : XPartx. 35.558, XPartx. 35.559)

PATHE-EMI

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Musique pour deux »**

Mon homme (My man) (Maurice Yvain)

Merci monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard)

Gina (slow du film "Ça va barder") (Jeff Davis)

Déjà (Emil Stern)

Date : 1955

PATHE - 45 tours - 45 EG 143 M (Numéros de matrice : 7 ECT 354, 7 ECT 355)

• **Germaine Montero « chante Léo Ferré Vol.2 »**

Ma vieille branche

Pauvre Rutebeuf

La fortune

Le temps du plastique *

Germaine Montero (chant) accompagnée par l'Orchestre de Roger Bourdin

*Jean Wiener **

Date : 20 avril 1956 - 12 avril 1956 *

PATHE - 45 tours - 45 EG 204 M

Reprises : **Germaine Montero**

Ma vieille branche

Pauvre Rutebeuf

La fortune

EMI MUSIC - 2xCD 520 476 2 (P.1999)

Germaine Montero « De l'Espagne à la France, vingt ans de chansons 1944-1961 - De España a Francia, veinte años de canciones »

Ma vieille branche

La fortune

FRÉMEAUX & ASSOCIÉS - 4xCD FA5379 (P.2012)

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Les sabots d'Hélène (Georges Brassens)

Je me suis fait tout petit (Georges Brassens)

Cindy (Bob Barron et Burt Long)

Day O (E. Darling - Bob Carey - Alan Arkin)

Date : 1957

PATHE - 45 tours - 45 EG 265 M

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble « Quadrille au Village »**

Quadrille au village (Richard Rodgers) (one step)

Huit femmes en noir (thème du film) (M. Philippe-Gérard) (médium)

Mandoline amoureuse, du film "A King in New-York" (Charles Chaplin) (slow)

Les gens qui s'aiment, du film "L'étrange Mr. Steve" (M. Philippe-Gérard) (slow)

Date : 1957

PATHE - 45 tours - 45 EG 296 M (Numéros de matrice : 7 ECT 953, 7 ECT 954)

• **Johann-Sebastian Bach - Roger Bourdin « Sweet en Si »**

4 thèmes extraits de la Suite en si, traités pour la danse :

Rondo cha cha cha

Bourrée fox

Polonaise fox moderato

Badinerie baïon

Roger Bourdin (flûte), Jacques Dumont (violon), Colette Lequien (alto), Jacques Wiederker (violoncelle)...

Enregistré le 14 octobre 1960, sorti en 1961

IME PATHE - MARCONI - 45 tours, LP 17cm - ESDF 1353

Réédition : **Roger Bourdin Entre deux arts I 1951 - 1961**
 OSSIA - CD 1010/2 (P.2012)

PHILIPS

• **Anne Sylvestre « Fabulettes »**

Hérisson (Anne Sylvestre)
 Veux-tu monter dans mon bateau ? (Anne Sylvestre)
 Muse-musaraigne (Anne Sylvestre)
 Berceuse pour une pomme (Anne Sylvestre)
 Chanson pour sauter à la corde (Anne Sylvestre)
 Mouchelette (Anne Sylvestre)
avec Anne Sylvestre (chant), Barthélémy Rosso (guitare) et son ensemble dont Roger Bourdin (flûte)
 Date : 1962
 PHILIPS - 45 tours, 17cm - 432.807 BE (Numéros de matrice : AA 432.807 1E, AA 432.807 2E)
 Livre-disque PHILIPS - 45 tours, 17cm - E1E 9183 (Grand Prix International du Disque Académie Charles-Cros)

SAPHIR

• « **Ca chauffe !.. » Michel Attenoux et son orchestre**

Charleston plumeau (Attenoux / Blondine)
 Danser tous les deux (Attenoux / Daly)
 Ah, quel carnaval (Roger Bourdin)
 Le Lilliputien (Attenoux / Blondine)
avec Géo Daly (vibraphone), Roger Bourdin (flûte)...
 Date d'enregistrement : 1960
 SAPHIR - 45 tours - LDP 5075

SONOROP

• **Géo Daly Son vibraphone Son orchestre**

Flying Home (Benny Goodman - Lionel Hampton)
 The Last For The Road (Géo daly)
 Flor Y Fluta (Géo Daly)
 South Rythm Blues (Géo Daly)
avec Michel Attenoux (sax alto et soprano), Roger Bourdin (flûte), Jean-Claude Fohrenbach (sax ténor), André Rosenfeld (sax ténor), Jean Tordo (sax baryton), Jean-Claude Pelletier (piano), Paul Rovère (basse), Marcel Blanche (batterie)
 Date : 1966
 SONOROP - 45 tours - SONO 4001

SYMPHONIUM

• « **Orfeu Negro » Michel Attenoux**

Carnaval samba (Antonio Carlos Jobim)
 Chanson d'Orphée (Luiz Bonfá - François Llenas et Marcel Camus)
 Samba d'Orphée (Luiz Bonfá)
 Adieu tristesse (Antonio Carlos Jobim - A. Salvat et Marcel Camus)
Orchestre, direction : Michel Attenoux - Flûte solo : Roger Bourdin - Vocal : Katia Valère (« Chanson d'Orphée » et « Adieu tristesse »)
 Date d'enregistrement : 1959
 SYMPHONIUM - 45 tours - 1233
 Reprise : Chanson d'Orphée (Luiz Bonfá - François Llenas et Marcel Camus)
 Adieu tristesse (Antonio Carlos Jobim - A. Salvat et Marcel Camus)
 MUSIC-HALL / PANORAMA - SP 45 tours, 17 cm - MH 36

TELEFUNKEN

• Un petit nuage (Francis Lopez) (boléro)
 autres titres interprétés par les orchestres de Franck Pourcel, Jerry Mengo et la chanteuse Federica (Frédérica)

Roger Bourdin Orquesta

TELEFUNKEN - DUCRETET - THOMSON (HISPAVOX) - 45 tours - TFK 22014

• **Cocktail-Party N°9 - Cocktail Macaroni**

Titres à préciser

Roger Bourdin Orchestra - Los Cubancitos

TELEFUNKEN FÜLLSCHRIFT - 45 tours - UX 4606 (Deutschland)

TRIANON

• **4 Succès d'Edith Piaf interprétés pour la danse**

La goulante du pauvre Jean (M. Monnot - R. Rouzaud)

autres titres interprétés par les orchestres de Léo Petit, Anton Brücker et Jerry Mengo

Roger Bourdin et son orchestre

Date : 1966

TRIANON - 45 tours - 4603 ets Production Pathé Marconi

VARGAL

• **Dansons à Saint-Tropez**

Verte campagne

Havana Cha-cha-cha

Romantica

Le petit clair de lune

Micaela

Qu'il fait bon

Ensemble de solistes dirigés par Roger Bourdin avec le chanteur Jack Bérard

Date : 1961

VARGAL GALA DES VARIETES - LP 45 tours, 17cm - G 104

• **Dansons aux Deux-Alpes**

Le bleu de l'été

Non, je ne regrette rien

La vie passe au galop

Rendez-vous à Brazilia

Bras dessus, bras dessous

Amour

Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec la chanteuse Lucienne Lefèvre

Date : 1961

VARGAL GALA DES VARIETES - LP 45 tours, 17cm - G 108

• **Gala des variétés 1961**

Les enfants du Pirée (M. Hadjidakis)

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

Date : 1961

VARGAL GALA DES VARIETES - LP 45 tours, 17cm - G 202

VOGUE

• **"Studio 54" Orchestra**

Entre le sable et les étoiles (Bourdin)

Solitude vacances (Bourdin)

Dis-moi que j'ai rêvé (Bourdin et Maitena)

Plage d'amour (Bourdin)

Direction Roger Bourdin

Date : 1966

VOGUE - LP 45 t., 17 cm - EPL 8457

• **Pierre Perret « Le service militaire »**

Le service militaire (Pierre Perret)

Blanche (Pierre Perret)

Elle m'a dit non (Pierre Perret)

Des poux et des sous (Pierre Perret)

Date : 1966

VOGUE - LP 45 t., 17 cm - EPL 8496 (Numéros de matrice : EXP. 4854 VOG, EXP. 4855 VOG)

• **Jacques Dutronc**

Il est cinq heures, Paris s'éveille (J. Lanzmann - A. Segalen - J. Dutronc)

Improvisation flûte de Roger Bourdin

Enregistré le 28 janvier 1968

Date : 1968

VOGUE - 45 tours, 17cm - V451482

VOGUE - 45 tours, 17cm - EPL 8611

VOGUE - 33 tours, 30cm - CLD 722 (Numéro de matrice : CMS. 2257.30)

WESTMINSTER

• Mambo Jambo par *Noël Chiboust*

The Choo Choo Samba (Le petit tacot de Mexico) par *Roger Bourdin Orchestra*

WESTMINSTER - 45 tours - 1011

• DISQUES 16 TOURS

DUCRETET-THOMSON

• **Super-Party « 16 tours » Vol.1 – 1 heure... 20 succès**

Je vais revoir ma blonde (The Yellow Rose Of Texas) (D. George)

Flamenco bleu (W. Eaton - F.K Schuman - L. Wagner)

Delicado (W. Azevedo)

autres titres par autres orchestres

Orchestre de Roger Bourdin

Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - Série Spéciale -16 tours, 25cm - 620 V 001

• DISQUES 33 TOURS

CAPITOL

• **Slightly French**

All Time Favorite Works Of Paris Featuring The Flute, Violins and Orchestra Of Roger Bourdin

La vie en rose

La mer

Un jour tu verras

Nuages

C'est si bon

Speak To Me Of Love (Parlez-moi d'amour)

Under The Bridges Of Paris (Sous les ponts de Paris)

Pigalle

Ça c'est Paris

Under Paris Skies (Sous le ciel de Paris)

Avril à Paris

Featuring Roger Bourdin's Orchestra

Date : 1963

CAPITOL - LP T-2211 (compilation de titres de **Paname** et **Pour toi**) (Numéros de matrice : T-X-1-2211, T-X-2-2211)

Nuages apparaît dans la compilation **Promotional record, excerpts from great new releases from the sound capitol of the world : Balanced for broadcast, January/February, 1965.**

autres titres interprétés par Junior Mance, Nat King Cole, Nancy Wilson, George Shearing, Lou Rawls, etc.

CAPITOL - LP PRO 2785

COLUMBIA-EMI

• **Columbia-Party n° 1**

Vendanges a Madeira (M. de Sousa) (baïon)
 Corsica (Zeisner, Spiller, Bradtke) (boléro)
 autres titres de tango, slow, paso-doble, mambo, fox... interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, José Granados, Pierre Gossez, Christian Garros et le Paris Jazz Trio)
Orchestre de Roger Bourdin
 Date : 1958
 COLUMBIA / PATHE MARCONI - LP FPX 170 (Numéros de matrice : XLX 733, XLX 734)

• **Columbia-Party n° 2**

Vénus (Ed Marshall) (boléro - cha-cha-cha)
 La fenêtre ouverte (Tuppe tuppe mariscia) (Aracri - Gigante - de Mura) (cha-cha-cha)
 Moi (Io) (Domenico Modugno) (rock n' roll)
 Maria la O (Ernesto Lecuona) (boléro - cha cha cha)
 Frénésie (Alberto Dominguez) (cha cha cha)
 autres titres interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio
Orchestre de Roger Bourdin
 Date : 1959
 COLUMBIA / PATHE MARCONI - LP FPX 172 (Numéros de matrice : XLX 826, XLX 827)

• **Surboum à Passy**

Clases de Cha cha cha (S. Marmolejo, T. Velasquez, R. Marquez) (cha cha cha)
 Muchas Gracias (P. Liberal) (cha cha cha)
 Merci, l'Edera (S. Seracini) (boléro)
 Eh! Oh! (La maracangalha) (D. Caymmi) (samba)
 autres titres interprétés par les orchestres de José Granados, Jerry Mengo, Pierre Spiers et le Paris Jazz Trio
Roger Bourdin et son orchestre
 Date : 1959
 COLUMBIA LP FPX 183 (Numéros de matrice : XLX 836, XLX 837)

• **Surboum à Auteuil**

Las secretarias (P. Luiz) (cha-cha-cha)
 Abugluba abugluba (C. Argentino) (cha-cha-cha)
 Dancing The Cha cha cha (R. Bourdin) (cha-cha-cha)
 autres titres interprétés par le Michel Hausser Quartet, les orchestres de Jerry Mengo, C. Chevalier, José Granados, Rapha Brogiotti et le Paris JazzTrio
Roger Bourdin et son Orchestre
 Date : 1960
 COLUMBIA LP FPX 186 (Numéros de matrice : XLX 852, XLX 853)

• **Paname**

Retour à Paris (Charles Trenet) (moderato)
 Sous les ponts de Paris (V. Scotto) (valse lente)
 Pigalle (Georges Ulmer) (valse)
 Quel temps fait-il à Paris (A. Romans) (slow)
 En flânant sur les Champs-Élysées (Giacomazzi et Hamilton) (médium)
 A Paris (Francis Lemarque) (valse)
 Les amours de Paris (R. Bourdin) (valse)
 Paname (Léo Ferré) (boléro)
 Ca c'est Paris (J. Padilla) (one step)
 Ménilmontant (Charles Trenet) (cha cha cha)
 Sous le ciel de Paris (Hubert Giraud) (valse)
 A Paris dans chaque faubourg (M. Jaubert) (valse lente)
 Paris Canaille (Léo Ferré) (cha cha cha)
 En Avril à Paris (Charles Trenet) (valse)
 Paris je t'aime d'amour (Schertzinger) (slow-fox)
 Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) (fox)
Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre
 Date : 1961
 COLUMBIA - LP FPX 200 (Numéros de matrice : XLX 920, XLX 921)
 Reprise sous le titre **Paris**
 COLUMBIA / EMI - LP CTX 40.180
 Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) apparaît dans la compilation **Holiday in France**
 HIS MASTER'S VOICE - LP Mono OLCP-1770 (Australia)

Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) apparaît dans la compilation **En flânant dans les rues de Paris / Strolling Through Paris Streets**

EMI-PATHE - LP St 2 C 054-10343

A Paris (Francis Lemarque) et Pigalle (Georges Ulmer) apparaissent dans la compilation **Souvenir de Paris**
COLUMBIA - LP Mono 33 QSX 12052 (Italia)

• **Pour toi**

Rêverie (A. Siniavine) (slow)

Quand l'amour meurt (O. Crémieux) (medium slow)

Du Soleil plein la tête (H. Crolla) (medium)

La vie en rose (Louiguy) (boléro lent)

La mer (Ch. Trenet) (slow)

Les grands boulevards (N. Glanzberg) (medium)

Rêver (G. Luypaerts) (slow)

Un jour tu verras (G. Van Parys) (medium)

Insensiblement (P. Misraki) (medium)

Nuages (D. Reinhardt) (slow medium)

Chou (R. Bourdin - B. Astor) (fox)

Les feuilles mortes (J. Kosma) (slow)

C'est si bon (H. Betti) (fox)

Parlez-moi d'amour (Lenoir) (slow)

Je sais que vous êtes jolie (Christiné) (slow medium)

Roger Bourdin, sa flûte et son grand orchestre

Date : 1963

COLUMBIA / PATHE MARCONI - LP FPX 232 (Numéros de matrice : XLX 1029, XLX 1030)

Reprises : **Relaxe** (COLUMBIA - LP CTX 40135) et **Tendre flûte** sans *Chou ni C'est si bon* (MUSIC FOR PLEASURE/EMI - LP 5061)

• **« Toi et Moi » de Paul Géraldy dit par François Deguelt**

avec Roger Bourdin (flûte) et Annie Challan (harpe)

Date : 1965

COLUMBIA / EMI Pathé Marconi - LP 25cm FP 26 038

• **Giani Esposito**

Jardiniers qui doutez de l'arbre de vie (Giani Esposito)

Flûte solo : Roger Bourdin

Date d'enregistrement : 7 décembre 1967

PATHE/EMI - LP 30cm - SPTX 340.549 (Numéro de matrice : YPTX 1284)

Rédition CD RYM MUSIC 191.707-2 **Les clowns Anthologie (2CD)**

• **Giani Esposito « Les ombres sont chinoises »**

Champs de blé à midi (Giani Esposito)

Contrepoint à la flûte basse Roger Bourdin

Date d'enregistrement : 1970

EMI/Pathé Marconi - LP 30cm - 2C 064-10868 (Numéro de matrice : C 064-10868 B)

Rédition CD RYM MUSIC 191.707-2 **Les clowns Anthologie (2CD)**

CONCERT HALL

• **Surprise Party**

Titres à préciser

With the dance orchestras of André Silvano, Jo Duval and Roger Bourdin

Date : 1962

CONCERT HALL - LP CP 1215A (UK)

DECCA

• **Andrée Lescot « Chansons créoles - Chansons folkloriques d'Haïti »**

Choucouné

Michieu Bango

Lisette, ma chère amie

Chère, mo lemmé toi

Fais do do

Dansé conné conné

Erzulie malade
 Gros loa moin
 Hymne a Dambala
 Bouclé noué
 Lazaoh
 Invocation a dambala
 Marassa e lou
 M'agué ta royo
 Erzulie Oh ! Erzulie Sa !

Andrée Lescot (soprano) accompagnée par Roger Bourdin et son Ensemble - Arrangements Roger Bourdin

Date : 1953

DECCA - 33 tours - FMT 133163 (Numéros de matrice : LONT 33-2057, LONT 33-2058)

Reprise : LONDON INTERNATIONAL - LP TW 91040 (Matrix / Runout (Side 1, stamped): LON 33 2057-1B

Matrix / Runout (Side 2, stamped): LONT33 2058-1B)

• **Robert Beauvais et Gisèle Parry « Grandes histoires pour petits enfants »**

Jupiter

Ulysse

Le Minotaure

Apollon

Improvisations musicales : Freddy Alberti (harpe) et Roger Bourdin (flûte)

Date : 1955

DECCA - 33 tours , LP 25cm - FM 133568 (Numéros de matrice : P 33-2458, P 33-2459)

• **Luiz El Grande y su typica Orquesta « O cangaceiro »**

Mulher Rendeira

La danse à la mode

Fantaisie orientale

El rapido

Sérénade antillaise avec Roger Bourdin (piccolo)

Kalou Kaimano

Campanas de Paris

La fête des fleurs

El Negro Zumbon

Luiz El Grande y su typica Orquesta

Date : 1956

DECCA - 33 tours - FS 123.526

DISQUES PIERRE CARDIN

• **Roger Bourdin se divertit en compagnie d'Antonio Vivaldi**

Concerto n° 1 en Fa, "La Tempesta di mare", RV 433

Concerto n° 2 en sol, "La Notte", RV 439

(arrangements jazz/variété de Roger Bourdin pour quatre parties de flûtes, batterie, harpe, contrebasse...)

avec Annie Challan (harpe) - Claude Dauray (basse électrique) - José Souc (guitare) - André Arpino (batterie) - Willy

Lockwood (basse) - Jacques Wiederker (violoncelle)

(les 4 parties de flûte sont enregistrées en re-recording)

Direction Artistique : Odette Sciot

Prise de son : Charles Raucher

Lieu d'enregistrement : Paris, Studio Europa Sonor

DISQUES PIERRE CARDIN - LP STEC 124

Reprises : FONIT CETRA - LEL 85 (Série Music Parade) (Italia)

ABLE - ABL.7004 (Canada)

DISQUES PIERRE CARDIN-NIPPON COLUMBIA - LP NCP-9001-PC (Japan)

Vivaldi In Blue

JOJO RECORDS - LP Jo-Jo 21001 (Netherlands)

DUCRETET-THOMSON

• **Surboum ! N°1**

Patricia (R. Bourdin, B. Astor) (samba)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 255 V 005

• **Surboum ! N°3**

Ay, Ay, Ay (Osman Perez, Freire)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
 Date : 1957
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 255 V 028 (Numéros de matrice : LD 530, LD 531)

• **Roger Bourdin N. 1, ses flûtes et son orchestre**

Chou (fox) (B. Astor, R. Bourdin)
 La Goualante du pauvre Jean (fox) (M. Monnot)
 Le musicien (boléro) (Philippe-Gérard)
 L'île Saint-Louis (boléro) (L. Ferré)
 Perpetua (samba) (Philippe-Gérard, d'Arella)
 Le petit tacot de Mexico (samba) (Fishman, Godinho)
 Atlantide (afro-cubain) (R. Bourdin)
 Flamenco (boléro) (R. Jeronne)
 Mister Callaghan (slow) (Spear)
 Dona Maria (boléro) (Viezzoli)
 Delicado (samba-boléro) (Azevedo)
 La musique à Papa (guaracha) (M. Jimenez)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 017 (Numéros de matrice : LD 340, LD 341)

• **Soir de Paris**

L'île Saint-Louis (boléro) (Léo Ferré)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 012

• **Monsieur Dupont danse...**

Pour tes beaux yeux (baïon) (Roger Bourdin)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 018 (Numéros de matrice : LD 458, LD 459)

• **Ciné music Volume 1**

Titre à préciser
Orchestres de Roger Bourdin, Jacques Brienne, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Virginie Morgan, Jo Moutet et Michel Ramos
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 025

• **Ciné music Volume 2**

Mambo Bacan, du film "La Fille du Fleuve" (mambo) (R. Vatro)
 autres titres interprétés par les orchestres de Virginie Morgan, Jerry Mengo, Noël Chiboust et Gino Galieri
 (pseudonyme de Marcel Galieue)
Roger Bourdin et son orchestre
 Date : 1957
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 031 (Numéros de matrice : LD 548, LD 549)

• **Ciné music Volume 3**

Fureur de vivre (L. Rosenman)
 A l'est d'Eden (L.. Rosenman)
 autres titres interprétés par les orchestres de Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Freddy Alberti et Paul Bonneau
Roger Bourdin, sa flûte et son Orchestre
 Date : 1958
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 053 (Numéros de matrice : LD 636, LD 637)

• **Florilège de musique de genre : N°4**

Piccolo polka (Roger Bourdin)

Le vol du bourdon (Rimsky-Korsakov)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 041 (Numéros de matrice : LD 396, LD 397)

• **Musique bleue**

Boléro bleu (Roger Bourdin, Bob Astor)
 Sources bleues (boléro) (Charles Trénet)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 044 (Numéros de matrice : LD 386, LD 4387)

• **Disque bleu : Musique de danse pour fumeurs seulement**

Un petit nuage, de l'Opérette "A la Jamaïque" (F. Lopez) (boléro)
 Rêver (slow) (G. Luybaerts) (slow)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et son Orchestre
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 048 (Numéros de matrice : LD 434, LD 435)

• **Prêt à danser (Vol. 1)**

Trop de joie, extrait du film "Les amants du Tage" (F. Trindade)
 Pour tes beaux yeux (baïon) (R. Bourdin)
 Arrivederci Roma "Au revoir Rome" (boléro) (R. Rascel)
 Mambo Bacan, extrait du film "La fille du Fleuve" (mambo) (R. Vatro)
 Laura (slow) (D. Raskin)
 L'aventure, extrait du film "Vous pigez ?" (slow-fox) (J. Marion)
 Légende du pays aux oiseaux (fox-moderato) (G. Shearing)
 Je vais revoir ma blonde (fox) (D. George)
 Ay ay ay (boléro) (Osman Perez, Freire)
 Les millions d'Arlequin (boléro) (R. Drigo)
 Un Poquitito (baïon) (R. Corona)
 Le berger mexicain (baïon) (F. Barcellini)
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 260 V 063 (Numéros de matrice : LD 526, LD 527)

• **Florilège de Musique de Genre et de Fantaisie (Vol.5)**

Le vol du bourdon (Rimsky-Korsakov)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et ses rythmes
 Date : 1958
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 25cm - 250 V 065 (Numéros de matrice : LD 660, LD 661)

• **Thé dansant N.1**

Titres à préciser
Orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Roger Bourdin, José Di Loretto et Franck Pourcel
 DUCRETET - THOMSON - LP. 8363

• **Cocktail-Partie n°2 - 16 Minutes de Musique de Danse !**

Titres à préciser
avec les Orchestres de Jerry Mengo, Loulou Legrand, Cahan-Colombo et Roger Bourdin
 DUCRETET - THOMSON - LPP 8433

• **Surprise Partie n°4 - 1h de musique de danse**

Titre à préciser
 autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Cahan et Colombo, Jerry Mengo, Robert Valentino et
 Virginie Morgan à l'orgue électrique
Orchestre de Roger Bourdin
 DUCRETET - THOMSON - LPG 8437

• **Surprise Partie n°7**

Titre à préciser

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jerry Mengo et les nouvelles histoires de Roger Nicolas

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - LPG 8571

• **Boleros Rumbas Sambas**

Titres à préciser

Orchestres de Noël Chiboust, Roger Bourdin et ses Flûtes, Pépé Luiz, Don Diego et Robert Valentino

DUCRETET - THOMSON - LPG 8636

• **Surprise Partie n°8**

Douba-Douba (samba)

Mister Callaghan (fox)

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Frank Pourcel, Daniel White, Tito Fuggi et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

Date : 1957

DUCRETET - THOMSON - LPG 8728

• **Surprise Partie n°9**

Titre à préciser

autres titres interprétés par les orchestres de Noël Chiboust, Jerry Mengo, Jacques Morino, Robert Valentino, Daniel White, Tito Fuggi, Pépé Luiz et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - LPG 8729

• **Surprise Partie n°10**

Biou-ou (La chanson de la rivière) (samba)

autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Jacques Morino, Noël Chiboust, Franck Pourcel, Fred Gérard, J. Cahan et J. Colombo, André Ekyan, et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LAG 8773

• **Surprise Partie n°11**

Titre à préciser

autres titres interprétés par les orchestres de Daniel White, Jacques Morino, André Ekyan, Noël Chiboust, Jerry Mengo, Dany Kane, J. Cahan et J. Colombo, et Virginie Morgan à l'orgue électrique

Orchestre de Roger Bourdin

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - LAG 8774

• **Thé Dansant N.4**

Titres à préciser

Orchestres de Roger Bourdin, Jacques Cahan, Joseph Colombo, Jacques Morino, André Ekyan, Dany Kane, Jerry Mengo, Franck Pourcel et Virginie Morgan à l'orgue électrique

DUCRETET - THOMSON - LM. 8779

• **Soirée de gala à bord de "Liberté"**

Le Musicien (Mystery Street) (boléro) (M. Philippe-Gérard)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin et son orchestre

Date : 1955

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 005 (Numéro de matrice : LDG 393)

• **Surprise Partie n°15**

Un petit nuage (F. Lopez) (boléro)

Mon petit fichu (H. Cordovil) (baïon)

Orchestres de Jerry Mengo, André Ekyan, Franck Pourcel, Noël Chiboust, Cahan-Colombo, Roger Bourdin, Dany Kane et Jacques Morino

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 310 V 003

• **Surprise Partie n°17**

Titres à préciser

Orchestres de Roger Bourdin, Fred Gérard, J. Bonal, Noël Chiboust, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pépé Luiz, Juan Morata, Jacques Morino et Los Cubancitos

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 310 V 006

• **Surprise Partie n°21**

Et flûte... et zut ! (baïon) (H. Cordovil, M. Vieira)

Big Chief (baïon) (S. Bechet)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1955

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 007 (Numéros de matrice : LDG 378, LDG 379)

• **Surprise Partie n°22**

Les lavandières du Portugal (baïon) (A. Popp)

Trop de joie, du film "Les amants du Tage" (baïon) (Ferrir Trindade)

Légende du pays aux oiseaux (fox) (G. Shearing)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1955

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 008 (Numéros de matrice : LDG 414, LDG 415)

Reprises: **Ritmos Sorpresa 22 - 1 hora de musica de baile**

TELEFUNKEN - TLC 25025

Tanzmusik Aus Dem Mixbecher

TELEFUNKEN - BLE 14020 (Germany)

• **4 Escales au Brésil (Recife - Bahia - Sao Paulo - Rio de Janeiro)**

Delicado (samba cha-cha-cha) (W. Azevedo)

Esta noite serenou (Mon petit fichu) (baião) (H. Cordovil)

autres titres par Jerry Mengo, Pepe Luiz et Juanito « El Guitarra » (pseudonyme de Jean Bonal)

Roger Bourdin et ses rythmes

Date : 1955

DUCRETET - THOMSON / LA VOIX DU MONDE - 33 tours, LP 30cm - 300 V 009 (Numéros de matrice : LDG 412, LDG 413)

Reprises sous le titre **Four Stops In Brazil**

LONDON DUCRETET - THOMSON RECORDS - 33 tours, LP 30cm - 610958

4 escalas en Brasil : Recife, Rio, Bahia, Sao Paulo

TELEFUNKEN - 33 tours, LP 30cm - TLC 25026 B

• **Surprise Partie n°23**

Sources bleues (boléro) (Trenet)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 011 (Numéros de matrice : LDG 426, LDG 427)

• **Garden party à Grignon**

Légende du pays aux oiseaux (fox) (G. Shearing)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 015 (Numéros de matrice : LDG 480, LDG 481)

• **Surprise Partie n°24**

Rêver (slow) (Guy Luybaerts)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 016 (Numéros de matrice : LDG 482, LDG 483)

• **Surprise Partie n°25**

Le berger mexicain (baïon) (F. Marcellini)

Un Poquitito (baïon) (R. Corona)

Les millions d'Arlequin (boléro) (R. Drigo)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 017 (Numéros de matrice : LDG 490, LDG 491)

• **Surprise Partie n°26**

Je vais revoir ma blonde (The yellow rose of Texas) (D. George) (fox)
 Arrivederci Roma (Au revoir Rome) (Boléro)
 Mambo Bacan, extrait du film "La Fille du Fleuve" (mambo) (R. Vatro)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 Date : 1956
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 019

• **Surprise Partie n°27**

Fureur de vivre (L. Rosenman)
 A l'est d'Eden (L. Rosenman)
 autres titres interprétés par les orchestres de Jerry Mengo, Hubert Pontat, Tito Fuggi, Pépé Luiz, Jo Moutet, Jacques Brienne et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiegue)
Roger Bourdin, sa Flûte et son Orchestre
 Date : 1957
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 025 (Numéros de matrice : LDG 562, LDG 563)

• **Soirée de gala à bord de "L'Île de France"**

Ay ay ay (boléro) (Osman, Perez, Freire)
 Begin the beguine (boléro) (Cole Porter)
 Rêver (slow) (Guy Luypaerts)
 Brazil (samba) (A. Barroso)
 La goulante du pauvre Jean (fox) (M. Monnot)
 autres titres par les orchestres de Noël Chiboust, Paul Bonneau, Maxim Saury, Jerry Mengo, Jean Leccia et Pépé Luiz.
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 Date : 1957
 DUCRETET - THOMSON - 33 tours, LP 30cm - 300 V 039 (Numéros de matrice : LDG 5684, LDG 5685)

ELLIPSE

• **Jean-Paul Marchant « Le silence »**

Apprends-moi le beau temps
 Le silence
 La source
 La gargouille
 Bleu
 Margoton
 L'horloge
 Jasante à ma lointaine
 Il pleut
 Gugusse
 Baladin de l'idéal
 Chanson dormoise
Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûte) et Pierre Nicolas (contrebasse)
 Avril 1972 ?
 ELLIPSE - LP 758 002

GUILDE DU JAZZ

• **Dansons jusqu'à l'aube**

Le jour où la pluie viendra (Bécaud-Delanoë) (slow)
 La gambille (Guy Béart) (valse)
 L'air de Paris (Heyral, Francis Lemarque) (valse lente)
 Tropicana Pigalle (David) (rumba)
 Paris autour du monde (David) (valse)
 Cigarettes, whisky et p'tites pépées (Spencer, Somet, F. Lienas) (valse)
 La fin d'un rêve (David) (slow)
 Julie la rousse (R. L. Lafforgue) (valse)
 Si je n'avais plus (Ch. Aznavour) (slow)
 Zon, zon, zon (Datin) (fox)
 Gondolier (de Angelis, J. Broussolle) (boléro)
 Johnnie de Paris (David) (fox)
 Le bleu de tes yeux (baïon)
 Alors, raconte (Bécaud) (slow)

Viens danser (Bécaud, L. Amade, P. Delanoé) (fox)

Marjolaine (Révil, F. Lemarque) (fox)

Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives (chanteur)

Date : 1959

GUILDE DU JAZZ - LP P. 1211 (en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque)

Reprise : Certains de ces morceaux sont repris sur **Lucky Pierre**

MONITOR RECORDS - LP St. MON00550

MARATHON MEDIA INTERNATIONAL Ltd. (P.2013) en téléchargement sur le net

• **Bal des succès**

Oui, oui, oui, oui (Giraud, Cour)

Ah ! Quel Carnaval (R. Bourdin)

L'eau vive (Guy Béart)

L'Oiseau des Grèves (Yvonne Kind)

O Quelle nuit (Don Gibson)

Sophie (Dumont, Vaucaire)

Dis, Monsieur, tu m'aimes (Mary Stuth)

Je te tiendrai les bras (Giraud, Dorsey)

Cet air-là (Bérard, Cornille)

Ce serait dommage (Lefty Davis)

Le temps passera (Yvonne Kind)

Le marchand de bonheur (Calvet, Broussolle)

Chebah (R. Bourdin)

Vénus (Ed Marshall, Jean Broussolle)

Si j'étais mousquetaire (Mary Stuth)

Les gitans (Giraud, Cour)

Ensemble dirigé par Roger Bourdin avec Pierre Derives, Lucienne Lefevre, Maggy Bastia

Date : 1960

GUILDE DU JAZZ - LP P. 1224 (en collaboration avec la Guilde Internationale du Disque) (Numéros de matrice :

xPartx 44.343, xPartx 44.342)

JACQUES CANETTI

• **Compagnie René Bourdet « Pour enfants en liberté Vol.2 »**

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)

Date : 1970

JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.002

• **Compagnie René Bourdet « Pour enfants en liberté Vol.3 »**

14 poèmes récités ou mis en musique par Max Rongier

Acompagnement musical : Jean Bernard (piano), Pierre Nicolas (contrebasse) et Roger Bourdin (flûte)

Date : 1970

JACQUES CANETTI - 33 tours, 17cm - 233.003

LE CHANT DU MONDE

• **Cora Vaucaire « Plaisir d'amour... »**

Plaisir d'amour (Florian - J.P. Martini)

Complainte du roy Renaud,

Aux marches du palais

Le prisonnier de Nantes

La grand'mère (Béranger)

Pauvre Rutebeuf (Rutebeuf - L. Ferré)

Le roi a fait battre tambour,

Va danser (G. Couté - M. Legay)

Et s'il revenait (M. Maeterlinck - Y. Spanos)

Paris à cinq heures du matin (Désaugiers)

Cora Vaucaire (chant), ensemble sous la direction de Michel Frantz avec Roger Bourdin à la flûte

Date d'enregistrement : 1973

LE CHANT DU MONDE - LP LDX 74509 (Numéros de matrice : XWA 74509 A, XWA 74509 B)

Reprise : MELODIYA - LP C60-10483-84 (URSS) (P.1978)

PACIFIC

• **ALBUM N°1 de M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Big bang Blues
 C'était écrit
 Le Musicien (M. Philippe-Gérard)
 Perpetua
 En si bémol (M. Philippe-Gérard)
 L'Ile Saint-Louis (Léo Ferré)
 Au coin du grand bois (Josef Marsis)
 Le Grigri
 Date : 1954
 PACIFIC - 33 tours, 25 cm - LDP-A 22

• **ALBUM N°2 de M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Le panier de Paquita (Moises Vivanco)
 Piel canela (Bobby Capo)
 Johnny, tu n'es pas un ange (Stellman - Roberts)
 Colomba bianca (José Candrino)
 Big mamou
 Quel temps fait-il à Paris ? (Alain Romans)
 Du soleil plein la tête (Henri Crolla) (pas de flûte)
 Prétend (Lew Douglas) (pas de flûte)
 Date : 1954
 PACIFIC - 33 tours, 25 cm - LDP-A 60

• **Philippe-Gérard/Philippe Brun/Roger Bourdin « Le breelan d'as pastiche »**

Toi qui disais (Dana Suesse)
 Les amoureux des bancs publics (George Brassens)
 Enfant de la balle (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay)
 Airs de Brassens (La chasse aux papillons - Le parapluie) (George Brassens)
 Paris canaille (Léo Ferré)
 La goulante du pauvre Jean (Marguerite Monnot)
 Le fille de Londres (V. Marceau)
 Le piano du pauvre (Léo Ferré)
Philippe-Gérard (piano), Philippe Brun (trompette), Roger Bourdin (flûte)
 Date : 1957? (sur le disque, P 12-56)
 PACIFIC - 33 tours, 25 cm - LDP-A 136 (Numéros de matrice : X Partx 32.666, X Partx 32.667)

PATHE

• **M. Philippe-Gérard et son ensemble**

Le Riffi, fox du film "Du Riffi chez les hommes" (M. Philippe-Gérard)
 Mon Homme (My man) (Maurice Yvain)
 Tango magique (The magic tango) (M. Philippe-Gérard)
 Avec ce soleil (M. Philippe-Gérard)
 Pampiro (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay)
 L'enfant de la balle (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay)
 Qui va piano va lontano (M. Philippe-Gérard - Eddie Barclay)
 Granada (Agustin Lara)
 Sérénade antillaise (J.P. Guilbert)
 Merci, Monsieur Schubert (M. Philippe-Gérard)
M. Philippe-Gérard et son ensemble
 Date : 1954
 PATHE - 33 tours, 25 cm - 33 AT 1055 (Numéros de matrice : XPT 406 - XPT 407)

• **Disque programme n°34 - Variétés - Feuille bleue n°593**

Titre à préciser
 Date : 1958
 PATHE MARCONI - LP HC 34 (Promotion des ventes)

PHILIPS

• **Boris Vian « Chansons possibles ou impossibles »**

Les joyeux bouchers

Cinématographe

La java des bombes atomiques

Le déserteur

Je suis snob

Complainte du progrès - « Les Arts Ménagers »

avec Jimmy Walter et son orchestre, Roger Bourdin (piccolo)

Enregistré les 22, 27 et 29 avril 1955 aux Studios Philips, rue de Clichy (Paris)

PHILIPS MINIGROOVE - 33 tours - 25 cm - N 76.042 R (Numéros de matrice : 0.364 - LPR, 0.365 - LPR)

Reprise : PHILIPS - CD 848 941-2

• **Anne Sylvestre, n° 2**

Bergerade (A. Sylvestre)

avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte)

Les Punaises (A. Sylvestre)

avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Claude Maisonneuve (hautbois), Roger Bourdin (piccolo)

Quatre Saisons (A. Sylvestre)

avec Barthélémy Rosso (guitare), Pierre Nicolas (contrebasse), Roger Bourdin (flûte), André Chevalet (hautbois)

(autres chansons : La Femme du vent – Eléonore – Histoire ancienne – Moire et Satin (ou Petite Chanson sans importance) – Valse-Marine

Date : 1962

PHILIPS - LP 25 cm - B 76 543 R (Numéros de matrice : AA 76 543 1 R, AA 76 543 2 R)

(Grand Prix 1962 de l'Académie de la Chanson Française décerné à A. Sylvestre)

Reprises : Quatre saisons - PHILIPS LP 77.867 L (Compilation Date : 1966 rééditée en 1968 sous la référence LP 844.851)

Bergerade - PHILIPS LP 77.868 L (Compilation Date : 1966 rééditée en 1968 sous la référence LP 844.852)

SFP

• **Jean-Paul Marchant « Le tisserand »**

Le tisserand

L'arlequin du printemps

Le chant végétal

Matines

Ulysse

Ballade

Dame la mort

La fièvre

Picoula picouli

Le fumeur

Mes gros sabots pres de la cheminée

Petit blues

Jean-Paul Marchant (chant, guitare) accompagné par Roger Bourdin (flûte) et Pierre Nicolas (contrebasse)

Date : 1972

SFP - LP 14.005

SYMPHONIUM

• **Tour du monde en musique**

Samba d'Orfeu Negro (Luiz Bonfá)

Orchestre, direction : Michel Attenoux - Flûte solo : Roger Bourdin

autres titres par autres orchestres

Date : 1960

SYMPHONIUM - 33 tours, 25cm - 2210

TELEFUNKEN

• **Ritmos para su fiesta**

Le petit tacot de Mexico (B.P. Godinho) (samba)

autres titres interprétés par les orchestres de Pepe Luiz, Noël Chiboust et Principal de Gerona

Roger Bourdin

TELEFUNKEN - 33 tours - BLE 14067

• **Ritmos sorpresa N.15 : 1 hora de música de baile**

Un petit nuage (F. Lopez) (boléro)

Mon petit fichu (H. Cordovil) (baïon)

Orquestas de Jerry Mengo, Andre Ekyan, Franck Pourcel, Chiboust, Cahan-Colombo, Roger Bourdin, Dany Kane y Jacques Morin

TELEFUNKEN - 33 tours - TLC 25032 (N° de matrices : LDG 312, LDG 313)

• **Ritmos sorpresa N.24 : 1 hora de música de baile**

Titres à préciser

Orquestas de Michel Ramos, Jacques Brienne, Roger Bourdin, Gino Galieri, Jerry Mengo, Fred Gerard, Jo Moutet y Los Cubancitos

TELEFUNKEN - 33 tours - TLC 25037

• **Música de salón**

Piccolo polka (Roger Bourdin)

autres titres interprétés par les orchestres de Bentaberry, Robert Valentino, La Principal de Gerona, Trio Hill Billy's, Los Alegres Ruiseñores, Virginie Morgan et Dany Kane

Roger Bourdin, sus Flautas y su Orquesta

Date : 1958

TELEFUNKEN - 33 tours, 25cm - TLF 25040

TRIANON

• **Ses plus grands succès... Interprétés pour la danse par les orchestres J. Mengo - A. Barelli - L. Petit... en hommage à l'inoubliable Edith Piaf**

La vie en rose (E. Piaf - Louiguy)

La goulante du pauvre Jean (M. Monnot - R. Rouzaud)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin

TRIANON - 33 tours, 25cm - 5404 TRS

• **Les plus grands succès d'Edith Piaf interprétés pour danser**

La vie en rose (E. Piaf - Louiguy)

La goulante du pauvre Jean (M. Monnot - R. Rouzaud)

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin

TRIANON - 33 tours, 30cm - CTRY 7119

VARGAL

• **Irma la douce**

Me v'là te v'la

Ah ! dis donc

Avec les anges

Le pont Caulaincourt (Irma la douce)

Elle a du chien

L'aventure est morte

Y'a qu'à Paris pour ça

Il est né le même à Irma

Ensemble dirigé par Roger Bourdin

Chant : Viviane Chantel, René Renot et Gilbert Patrick

Date : 1962

VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours (17cm) - G 317

• **Souvenirs de vacances**

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

Cécile ma fille (Nougaro, Datin)

Royalty Twist (Clynan)

Les bras en croix (Hallyday, Jil, Jan)

En écoutant la pluie (R. Anthony, Gummo)

Première surprise partie (Carrère, Grelbin)

Solitude vacances (R. Bourdin)

Pigalle Street (Clynan)

Ensemble dir. Roger Bourdin

Date : 1963

VARGAL GALA DES VARIETES - 33 tours (17 cm) - G 339

Reprises : **International Pop Parade**

+ autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert

Roger Bourdin's Ensemble

GALA INTERNATIONAL - LP SPK-1007

Riviera-Rytmer

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

En écoutant la pluie (R. Anthony, Gummo)

Les bras en croix (Hallyday, Jil, Jan)

+ autres titres interprétés par The Timebeats, The Highlights et Steve Gilbert

Ensemble Directed By Roger Bourdin

GALA INTERNATIONAL - LP SPK-723 (Sweden)

On danse

+ autres titres

Ensemble Roger Bourdin

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - LP P 1257

Les plus grands succès du monde - Hit Parade

Cécile ma fille (Nougaro, Datin)

L'école est finie (Carrère, Salvat, Hourdeaux)

GUILDE INTERNATIONALE DU DISQUE - Coffret de 10 disques M7002

VOGUE

• Jack Lantier « Chante Paul Delmet »

La petite église

Envoi de fleurs

Petite brunette aux yeux doux

Les mamans

Mélancolie

Quand les lilas refleuriront

Fanfreluches

Petit chagrin

Fermons nos rideaux

L'étoile d'amour

Tout simplement

Les petits pavés

Michel Villard (direction et arrangements), Roger Bourdin (flûte improvisation)

Date : 1972

VOGUE - LP LDM 30119 (Numéros de matrice : SMS. 2832 30, SMS 2833 30)

WESTMINSTER

• Dance To Latin Rhythms N° 2

Titres à préciser

The Orchestras of Pepe Luiz, Roger Bourdin, Felix Valvert, Jerry Mengo and Noël Chiboust

Date : 1954

WESTMINSTER - LP Mono WL 3038 (Numéro de matrice : E4-KL-4437 1) (US)

• Date For Dancing N° 3

Titres à préciser

The orchestras of Roger Bourdin, Noël Chiboust and José di Loretto

WESTMINSTER - LP Mono WL 3041

• CD

EMARCY

• Michel Legrand « Anthology »

CD 9 - Ouvrages Symphoniques / Symphonic Works 1956-1997

Idylle pour basson et flûte

Moment pour flûte et orchestre
Roger Bourdin (flûte) et Michel Legrand (direction d'orchestre)
 Date : 1956
 Extraits de l'émission radiophonique "Jeux d'orchestre"
 EMARCY - Coffret de 15 Cds 524 556 9

MARIANNE MELODIE

• Fête au village brésilien - Enregistrements originaux 1950-1960

Delicado
 Esta noite serenou (Mon petit fichu)
 autres titres par autres orchestres
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 MARIANNE MELODIE Collection "Par Monts et Par Vaux" - 2 CD 4456.349 (P.2014)

• MUSIQUE NUMÉRISÉE

• Surprise-partie No. 26 - World

Le berger mexicain (F. Marcellini)
 Un poquitito (R. Corona)
 Les millions d'Arlequin (R. Drigo)
 autres titres interprétés par les orchestres de Maxim Saury, Philippe Brun, Tito Fuggi, Jerry Mengo, Los Cubancitos,
 Jean Leccia et Le Principal de Gerona
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 Date : 1956
 BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• Dansons jusqu'à l'aube - Chanson française et francophone

Le jour où la pluie viendra (Bécaud-Delanoë)
 La gambille (Guy Béart)
 L'air de Paris (Heyral, Francis lemarque)
 Tropicana Pigalle (David)
 Paris autour du monde (David)
 Cigarettes, whisky et p'tites pépées (Spencer, Somet, F. Lienas)
 La fin d'un rêve (David)
 Julie la rousse (R. L. Lafforgue)
 Si je n'avais plus (Ch. Aznavour)
 Zon, zon, zon (Datin)
 Gondolier (de Angelis, J. Broussolle)
 Le bleu de tes yeux
 Johnnie de Paris (David)
 Alors, raconte (Bécaud)
 Viens danser (Bécaud, L. Amade, P. Delanoë)
 Marjolaine (Révil, F. Lemarque)
Pierre Derives (chanteur), Roger Bourdin et son orchestre
 Date : 1959
 BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• Ciné Music, Vol. 3 - Bande originale de film

Fureur de vivre (From "La fureur de vivre") (L. Rosenman)
 A l'est d'Eden (From "A l'est d'Eden") (L. Rosenman)
 autres titres interprétés par les orchestres de Tito Fuggi, Jerry Mengo, Pepe Luiz, Freddy Alberti et Paul Bonneau
Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre
 BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• Surprise-party No. 27 - Jazz & Blues

Fureur de vivre (L. Rosenman)
 A l'est d'Eden (L. Rosenman)
 autres titres interprétés par les orchestres de Tito Fuggi, Hubert Pontat, Pepe Luiz, Jerry Mengo, Jo Moutet et Gino Galieri (pseudonyme de Marcel Galiegue)
Roger Bourdin Orchestra
 BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• Surboum, No. 3 - Jazz & Blues

Ay Ay Ay (Osman Perez - Freire)

autres titres interprétés par le Hill Billy's Trio et les orchestres de Noël Chiboust, William Boucaya, Jean Leccia, Jacques Brienne, Maxim Saury, Virginie Morgan et Robert Valentino

Roger Bourdin & His Orchestra

BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Disque bleu: musique de danse pour les fumeurs seulement - Jazz & Blues**

Un petit nuage (Fr. Lopez)

Rêver (G. Luypaerts)

autres titres interprétés par les orchestres de Pepe Luiz, Virginie Morgan, Dany Kane, Jacques Diéval, Maxim Saury, Jean Bonal et William Boucaya

Roger Bourdin et son orchestre

BNF COLLECTION 2013 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Paname - Chanson française et francophone**

Retour à Paris (Charles Trenet) (moderato)

Sous les ponts de Paris (V. Scotto) (valse lente)

Pigalle (Georges Ulmer) (valse)

Quel temps fait-il à Paris (A. Romans) (slow)

En flânant sur les Champs-Élysées (Giacomazzi et Hamilton) (médium)

A Paris (Francis Lemarque) (valse)

Les amours de Paris (R. Bourdin) (valse)

Paname (Léo Ferré) (boléro)

Ca c'est Paris (J. Padilla) (one step)

Ménilmontant (Charles Trenet) (cha cha cha)

Sous le ciel de Paris (Hubert Giraud) (valse)

A Paris dans chaque faubourg (M. Jaubert) (valse lente)

Paris Canaille (Léo Ferré) (cha cha cha)

En Avril à Paris (Charles Trenet) (valse)

Paris je t'aime d'amour (Schertzinger) (slow-fox)

Paris-Tour Eiffel (Michel Emer) (fox)

Roger Bourdin et son orchestre

Date : 1961

BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Colonel Bogey - Variété internationale**

Colonel Bogey (du film "Le pont de la rivière Kwai") (Kenneth J. Alford)

Rose d'or (J. Livingston)

La foule (Angel Cabral)

Tu reviens (R. Bourdin, B. Astor)

Roger Bourdin

Date : 1958

BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Robert Beauvais et Gisèle Parry « Grandes histoires pour petits enfants » - Enfant**

Le Minotaure

Apollon

Jupiter

Ulysse

Improvisations musicales : Freddy Alberti (harpe) et Roger Bourdin (flûte)

Date : 1955

BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **4 Escales au Brésil : Rio de Janeiro - Recife - Bahia - Sao Paulo - World Amérique du sud**

Delicado (baião) (W. Azevedo)

Esta noite serenou (baião) (H. Cordovil)

autres titres par Jerry Mengo, Pepe Luiz et Juanito « El Guitarra » (pseudonyme de Jean Bonal)

Roger Bourdin et ses rythmes

Date : 1955

BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **La chanson du Jangadeiro - Chanson française et francophone**

La chanson du Jangadeiro (Canção dos Jangadeiros) (Jean Manzon, José Toledo)

Le Coco (Isto aqui nao esta bom) (Jean Manzon, José Toledo)

Pour l'amour d'aimer (Vae agora) (Jean Manzon, José Toledo)

La fête de l'amour ((Bate palmas) Jean Manzon, José Toledo)

Roger Bourdin et son orchestre

Date : 1960

BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Dans le bleu du ciel bleu / Vendanges à Madeira - Variété internationale**

Dans le bleu du ciel bleu (Nel blu, dipinto di blu) (Modugno, Migliacci)

Piccolissima serenata (G. Ferrio, A. Amurri)

Vendanges à Madeira, indicatif de l'émission "Gros Lot" (M. de Sousa)

Corsica (Zeisner, Spiller, Bradtke)

Roger Bourdin et son orchestre

Date : 1958

BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Prêt à danser, Vol. 1**

Trop de joie, extrait du film "Les amants du Tage"

Pour tes beaux yeux (baïon)

Arrivederci Roma "Au revoir Rome" (boléro)

Mambo Bacan, extrait du film "La fille du Fleuve" (mambo)

Laura (slow)

L'aventure, extrait du film "Vous pigez ?" (slow-fox)

Légende du pays aux oiseaux (fox-moderato)

Je vais revoir ma blonde (fox)

Ay ay ay (boléro)

Les millions d'Arlequin (boléro)

Un Poquitito (baïon)

Le berger mexicain (baïon)

Roger Bourdin, ses flûtes et son orchestre

Date : 1956

BNF COLLECTION 2014 - BELIEVE DIGITAL (Mono Version)

• **Sounds Spectacular : Oh Là Là ! Volume 4**

Arrivederci Roma

autres titres par autres orchestres

Roger Bourdin

SINETONE AMR 5014

Etc...

• ILLUSTRATION MUSICALE

• **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**

Stadium March (Roger Bourdin)

Majorettes' March (Roger Bourdin)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 03 "Fanfares et marches"

Majorettes' March est également interprétée par la Musique des Gardiens de la Paix de Paris (The Paris Metropolitan Police Band) sous la direction de Désiré Dondeyne - CHAPPELL CH 17 508 ou CHAPPELL INTERNATIONAL SERIES CAL 4008

• **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**

Images de Novembre (Roger Bourdin)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 4xLP IEI 05 "Reflets de la nature"

• **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**

Las Vegas Parade (Roger Bourdin)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 13 "A travers le monde"

• **Paul Bonneau & Orchestre Symphonique Léger De Paris**

Stac-Flat (Roger Bourdin)

CHAPPELL (Collection Impressions Et Images) - Box Set 3xLP IEI 15 "Solistes"

• **Musicolor Vol.3**

Vingt-sept janvier (Roger Bourdin)

Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. dir Paul Bonneau

TECHNISONOR - LP TEC.503

- **Musicolor Vol.5**

Promenade à trois (Roger Bourdin)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. dir Paul Bonneau
 TECHNISONOR - LP TEC.505

- **Musicolor Vol.6**

Triste Valse (Roger Bourdin)
Orchestre de musique légère de l'O.R.T.F. dir Paul Bonneau
 TECHNISONOR - LP TEC.506

- **Télécinéradio Volume 1**

Images de Novembre (Roger Bourdin)
Paul Bonneau et son grand orchestre
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LPL 3507 - LP Vente interdite au public

- **Télécinéradio Volume 2**

Stadium March (Roger Bourdin)
Paul Bonneau et son grand orchestre
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP Vente interdite au public

- **Télécinéradio Volume 5**

Amazone (Roger Bourdin)
Paul Bonneau et son grand orchestre
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP Vente interdite au public

- **Télécinéradio Volume 6**

Néon (Roger Bourdin)
Paul Bonneau et son grand orchestre
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP Vente interdite au public

- **Télécinéradio Volume 7 « Spécial solistes »**

Scat-Flat (5) (Roger Bourdin)
Paul Bonneau et son orchestre avec Roger Bourdin (flûte)
 CHAPPELL MOOD MUSIC - LP Vente interdite au public

- **Télécinéradio Volume 13**

Révérances (Roger Bourdin)
Paul Bonneau et son grand orchestre
 CHAPPELL - LP TCR 113

- **Télécinéradio Volume 15**

Las Vegas Parade (Roger Bourdin)
Paul Bonneau et son grand orchestre
 Date : 1971
 CHAPPELL - LP TCR 115

- **Télécinéradio Volume 17**

Majorettes' March (Roger Bourdin, Paul Bonneau)
Chappell Symphony Orchestra Direction : Paul Bonneau
 Date : 1971
 CHAPPELL - LP TCR 117

- **The Ole Jensen Ensemble "Classical Flavours"**

Flute vivace (Roger Bourdin)
 Fancy flutes (Roger Bourdin)
 Flute allegro (Roger Bourdin)
 Flute frolic (Roger Bourdin)
 Greensleeves Variations (Roger Bourdin)
 Date : 1974
 CHAPPELL - LPC 1067
 Reprises :

- **Natural Born Fillers**

Fancy flutes (Roger Bourdin)
 WINCHESTER HOSPITAL RADIO - 2xCD Compilation - CMCD 1970 (P.2003)
The Day The TV Stood Still

Flute allegro (Roger Bourdin)
WINCHESTER HOSPITAL RADIO - 2xCD Compilation - WHRC701 (P.2007)

• **Mark Duval And His Music “Light And Bright”**

Holiday In The Sun (Roger Bourdin)
Flute Samba (Roger Bourdin)
Date : 1974
CHAPPELL - LPC 1069

• **Mark Duval And His Music “Light And Bright”**

Bouncing Brass (Roger Bourdin)
Fluttering Flutes (Roger Bourdin)
Date : 1974
CHAPPELL - LPC 1075

• **Mark Duval And His Music “Soft And Sweet”**

Exotic Flutes (Roger Bourdin)
Date : 1974
CHAPPELL - LPC 1077

• **Ambiance légère - Gaie**

Titres à préciser
(+ / musiques de G. Poncet et Jean Tordo)
SONOROP - LP SONO 3004

• **Espace - Mer - Eau**

Exotique - Mer - Îles

Danse sauvage (Roger Bourdin)
Adieu bossa nova (Roger Bourdin)
(+ / musiques de J. Météhen, Joss Baselli, J.-C. Baquianito, Michel Attenoux, Jean Tordo et Geo Daly)
SONOROP - LP SONO 3006

• **Roger Bourdin joue... en douceur...**

Paris soupire
A nous deux
Tout ça pourquoi?
Relaxe
C'est bon, c'est trop bon
Un soir elle est venue
Caracas
C'est Noël
C'est beau l'Hérault
Un si grand amour
Physou
Claudie
Evelyne
Mau Mau l'amour
SONOROP - LP SONO 3012

• **La nouvelle vague**

La fin des haricots
A Philadelphie
Fox-Rock
Orchestre Roger Bourdin
(+ / musiques de Pier Cadet, Michel Attenoux, Jean Tordo et Geo Daly)
Date : 1970
SONOROP - LP SONO 3025

• **Harp Time** : Magique boîte à musique

Sardanne en dentelles
Rythmaria
Viva antica
Classica bossa nova
D'un rêve
Orchestre Roger Bourdin et Annie Challan (harpe)
New Baroque : Grand siècle
Pompadour

Roi soleil
 Prière à Ninotchka
 Embrassons-nous
Orchestre Roger Bourdin
 (+/ musique de Jean Tordo sur la face B)
 SONOROP - LP SONO 3034

• **Allo ! Mexico**

Wacouwa (Annie Challan)
 M'zelle canne à sucre (Annie Challan)
 Birdy-Samba (Annie Challan)
 Un cœur tout, tout neuf (Annie Challan)
 Anita chérie (Bob Astor & Roger Bourdin)
 Hermanito (Bob Astor & Roger Bourdin)
 Mini madras (Roger Bourdin)
 Boléro mexicano (Roger Bourdin)
 Cha cha le chacha (Roger Bourdin)
 Bossanovons (Roger Bourdin)
 Oh la la ! (Roger Bourdin & Maïtena)
 São-Paulo Corrida (Roger Bourdin)
Orchestre Roger Dornac
 SONOROP - LP SONO 3041

• **Timing n° 2**

Il est huit heures, on s'endort
 L'herbe
 Binic-Stac
 Crazy Horse
 Prélude en mi
 Séduction
 (+ / Face A : oeuvres de Yan Tregger)
 LP IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris

• **Timing n° 4**

Leipzig
 Venise variations
 Armor
 Scintillant
 Bacchanale
 Vert
 (+ / Face B : oeuvres de P. Tarnaud - M. Chaussin - J. Giordano - G. Gustin)
 LP IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris

• **Timing n° 8 « Confidences d'un flûtiste »**

Idylle
 Blues des Andes
 Madison Square Garden
 Blues de V
 Meditation
 Flûtes en vadrouille
 Nocturne
 Calypso n° 6
 Aria qui rit
 Lento
 A Jean Sebastien
 Sensibilité
Avec Georges Rabol (Fender Rhodes) et Daniel Humair (batterie)
 Prise de son : J.C Turban
 Date et lieu d'enregistrement : Paris, probablement 1976
 LP IN EDITIONS - 15 rue d'Astorg, 75008 Paris

• **Pour les enfants ... pour Noël**

C'est Noël
 Co co Boy
Orchestre Roger Bourdin

AMBIANCE MUSICALE ILLUSTRATION SONORE AMIS - LP 328

• **Original Music from « The Prisoner (Le prisonnier) » Volume Two**

Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*

On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat)

SILVA SCREEN - FILMCD 084

Reprise : **The Prisoner (File #3) Original Television Soundtrack**

Extrait du feuilleton *The Girl Who Was Death*

On The Big Dipper (Original Title : Stac Flat)

SILVA SCREEN - FILMCD 603 (P.2002)

• DOCUMENTAIRE

• **20 000 matins** (Réalisateur : Jean Lods)

Évocation de la vie de l'Humanité, de la parution du journal en avril 1904 à son soixantième anniversaire. Le quotidien fondé par Jean Jaurès est en effet le véritable protagoniste du film et la voix off de *20 000 matins* est censée s'exprimer en son nom.

Images : Oleg Tourjansky, Jacques Lacourie, Henri Clairon

Commentaire : Raymond Lavigne

Voix : Roger Pigaut

Musique originale : Philippe-Gérard

Flûtiste : Roger Bourdin

Chanteur : Jacques Roggero

Paroles de la chanson *Le soleil est pour demain* : Serge Lebrau

Année : 1964 / Noir et Blanc / 43 mn

Lieux de consultation : Ciné-Archives, Archives françaises du film, Forum des images.

• SÉANCES D'ENREGISTREMENT

- **Les quatre cents coups** 16 mars 1959
- **Pantalaskas** 10 octobre 1959
- **Une gueule comme la mienne** 26 janvier 1960
- **Les mains d'Orlac** 12 octobre 1960 - 12 et 13 avril 1961
- **La menace** 23 décembre 1960
- **Le goût de la violence** 8 mars 1961 - 1 janvier 1962
- **Les menteurs** 12 avril 1961
- **Une femme est une femme** 13 avril 1961
- **Un, deux, trois, quatre** 9 octobre 1961
- **Les 7 péchés capitaux** (Direction Michel Legrand) 4 janvier 1962
- **La loi des hommes** 7 mars 1962
- **Les amants de Teruel** 13 avril 1962
- **Tintin** 20 septembre 1962
- **Le chevalier de Maison Rouge** 6 décembre 1962
- **Fort du fou** 21 décembre 1962
- **Sheherazade** 11 février 1963
- **Les parapluies de Cherbourg** 26 novembre 1963 - 1 janvier 1964

- **Java 70** 28 novembre 1963
- **La mort d'un tueur** (Direction André Hossein) 29 octobre 1964
- **Le grand restaurant** 8 juin 1966 - 1 juillet 1966
- **Malican** 23 et 24 juin 1966
- **Belle et Sébastien** 21 avril 1967
- **Maldonne** (Direction Vladimir Cosma) 30 novembre 1968

(1) La composition *Atlantide* (Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Atlantis* dans la compilation **Ultra Lounge Volume One - Mondo Exotica Mysterious melodies & tropical Tiki tunes** (CAPITOL RECORDS CDP 7243 8 32563 2 7 - Date : 1996). Il est extrait de l'album **Kaleidoscope** enregistré par Les Baxter His orchestra and chorus le 21 décembre 1953 (CAPITOL RECORDS - LP Mono - T-594), repris en Colombie sous le titre **Kaleidoscopio** (CODISCOS MUNDIAL - LP C 80071).

On la retrouve sous le titre *Atlantide (Sands of Time)* dans les albums **Tropical Moonlight** du pianiste-arrangeur Stanley Black (LONDON RECORDS LL 1615 - Date : 1957) et **The Latin Music Of Stanley Black** (DECCA - LP LK 4441).

The Leblanc Clarinet Quartet Of Paris l'interprète sur le 10"LP G. LEBLANC CORPORATION - Kenosha, Wisconsin QUA 731.

L'accordéoniste Freddy Balta l'a enregistrée en 1952 (DECCA - 78 tours, 25cm - SF 21745).

Le pianiste-chef d'orchestre Eddie Warner l'a gravée en 1952 avec "su Orquestra Tropical" sous le titre *Atlántida* (COMPANIA DEL GRAMOFON-ODEON, Barcelona - 78 tours, 25cm), tout comme le pianiste-chef d'orchestre Roberto Inglez y su Orquesta del Hotel Savoy (Londres) (COMPANIA DEL GRAMOFONO-ODEON, Barcelona - 45 tours - Date : 1954)

(2) *Chou* (Bob Astor/Roger Bourdin) (Fox) a été gravé par Jerry Mengo et son orchestre (78 tours DUCRETET-THOMSON Y 8770 - SEL 1197), Tony Murena et son Quintette (78 tours ODEON 282921) et par Fred Freed, Jacques Breux et leurs Rythmes (78 tours DECCA MF36632, 45 tours DECCA EFS450545 et LP DECCA FS 133503 - Date : 1954).

(3) La samba *Que faut-il faire ?* (Roger Bourdin) a été enregistré par Philippe-Gérard et son ensemble en 1954 (PACIFIC - 78 tours, 25cm - 2923).

(4) *Boléro bleu* (Bob Astor/Roger Bourdin) apparaît sous le titre *Blekitne Bolero* dans le disque **Melodie Dla Ciebie** enregistré en Pologne par le Orkiestra Łódzkiej Rozglosni Polskiego Radia dirigé par Henryk Debich (POLSKIE NAGRANIA MUSA - LP, 10", Mono - L 0122), a été gravé par François Vermeille, son piano et ses rythmes (LA VOIX DE SON MAÎTRE - 78 tours, 25 cm - SG 585) ainsi que par Werner Müller (DECCA - 45 tours - 9-30251 - Date : 1957 et **Cascading Strings** - POLYDOR - 46 008 LPHM - Date : 1961).

(5) *Stac-Flat* (Roger Bourdin) est repris dans le 2xCD **Música clásica** - LIM RECORDS S20/CD006 (Edición realizada para conmemorar el 25 aniversario de la editora LIM - P.2000) et a été enregistré par le Quatuor Arcadie (**Quatre siècles de musique pour quatre flûtes** - EDICI LP 21260 - Date : 1973).

Roger Bourdin a composé *Le petit homard* et *Le moucheur de chandelles* enregistrés par Les Frères Jacques (**11ème Série** - 45 tours PHILIPS 432.599 BE - Date : 1961) et **A la Comédie des Champs-Élysées** - 33 tours PHILIPS 77.716 - Date : 1964). *Le moucheur de chandelles* est repris par l'ensemble musical humoristique Le Quatuor dans son spectacle **Danseurs de cordes - Création 2011** (DVD POLYFOLIES/SONY MUSIC 88725430809 - Date : 2012).

D'où vient le vent est interprétée par Marcel Amont (45 tours POLYDOR 21 790 - Date : 1961).

La sonatine *Promenade médiévale* et la barcarolle *Douce rêverie* ont été enregistrées par le guitariste corse Jacques Istria (45 tours VEGA V 45 P 2137 - Date : 1961).

Binic-Bar a été gravé par le Leblanc Original Quartet (45 tours TEPPAZ 45.595 Standard - Date : 1962) alors que *Marionnettes Polka* a été enregistré par Les Clarinis's et leur ensemble / Quartette de clarinettes de Paris - Ensemble Leblanc (45 tours TEPPAZ 4571 Standard - Date : 1959).

Piccolo Polka (Bob Astor/Roger Bourdin) a été gravée par André Verchuren et son ensemble (45 tours FESTIVAL FY 45 2102 S et **A l'Olympia** - LP FESTIVAL FLD 100 S - Date : 1956), par le Trio Raisner (45 tours FESTIVAL N°11 FX-45-1092 M- Date : 1956) et par les Super Bastringuo's (45 tours PHILIPS N°3 424.030 PE - Date : 1956).

Grenadiers (Roger Bourdin) a été enregistré par l'Orchestre de Jean-Claude Pelletier (**Surf' Boum** - EP GALA DES VARIETES G 344 - Date : 1964).

La samba *Patricia* (Roger Bourdin/Bob Astor) a été enregistrée par Eddie Barclay et son grand orchestre (45 tours BARCLAY N°16 72055 et **14 grands succès** - LP BARCLAY 82046 - Date 1956).

Le baion *Pour tes beaux yeux* (Roger Bourdin) a été enregistré par Eddie Barclay et son grand orchestre. L'arrangement est de Jo Boyer (45 tours BARCLAY N° 20 72064 et **Succès 57** - LP BARCLAY 82.064 - Date : 1957).

Flute Samba (Roger Bourdin) fait partie de la bande son du film suédois de Lars Molin : *Bomsalva* (1978).
